

Importancia de la vigilancia sobre contenidos para público infantil y juvenil en televisión digital: propuestas para una clasificación de control parental

Los contenidos televisivos para público infantil y juvenil en la televisión digital deben ser observados desde el punto de vista ético a fin de que sirvan como transmisores de valores humanos, éticos y educativos. Uno de los problemas acuciantes en el entorno digital es la facilidad de acceso a contenidos no adecuados o de tipo poco adecuado a determinadas edades; esto más agravado por la ausencia parental en el hogar debido a causas de muy diverso tipo. Es necesario contar con elementos que faciliten el control parental a los contenidos televisivos, más no sólo como una forma de prohibición o inhibición sino también como un componente educativo que enseñe al niño o adolescente de una forma positiva qué es y qué no es adecuado a su edad y por qué. Existen diversos dispositivos de control que - en general - no son otra cosa que bases de datos que niegan el acceso a determinados contenidos (generalmente visuales), actualmente se cuenta con la tecnología suficiente para controlar éstos y también los contenidos sonoros. Se propone la elaboración de un consenso universal en este sentido que elimine barreras y brechas entre los diversos dispositivos trabajando desde la clasificación concreta de contenidos, estudiando éstos desde el punto de vista ético, comunicativo y sociológico.