

Artículos destacados de febrero de 2018 del centro de documentación del OVJ



HERNÁNDEZ-CARRILLO DE LA HIGUERA, Cristina. [Análisis de la violencia de género en adolescentes en la ficción televisiva actual: el caso de por trece razones](#). En BLANCO, Marian y Clara SAINZ DE BARANDA, ed. *Investigación joven con perspectiva de género II*. Madrid: Instituto de Estudios de Género, Universidad Carlos II de Madrid, 2017. ISBN 978-84-16829-23-1.

La serie *Por trece razones* es un fenómeno masivo reciente, cuyo target son los adolescentes, vendido como una historia acerca del bullying, cuando en realidad visualiza formas de violencia contra la mujer. Críticos y psicólogos entienden que la serie habla de traumas adolescentes y ensalza la idea del suicidio, pero no se hacen eco de la violencia machista que sufre la protagonista. Una metodología cualitativa de estudio de los comportamientos de los personajes con la protagonista refleja la violencia psicológica, la violencia simbólica (falta de libertad sexual, e falta de educación en la sororidad, solidaridad femenina en el contexto patriarcal), la sexualización de la mujer y la violencia sexual (acoso, violación) y la indiferencia institucional. La etiqueta de la serie contra el bullying parece motivada por cuestiones económicas para acaparar una audiencia temática más amplia que el machismo que además implica una crítica a la mitad del público potencial de la serie.

.....



FEIXA, Carles y Clara RUBIO. Introducción: ["te vas pensando que has dejado atrás a zombis"](#). *La emigración juvenil: ¿aventura o exilio?*. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Madrid: Instituto de Lengua. Literatura y Antropología, CSIC, 2017 enero-junio, **72**(1), 9-22. eISSN 1988-8457.

El fenómeno de la emigración juvenil genera variada literatura periodística, social y académica. Esa literatura señala que la juventud se va al extranjero en busca del empleo que no encuentran en su país, pero no renuncia a sus raíces ni a las responsabilidades ante la sociedad y la política de su país de origen. Acerca del número de personas jóvenes han abandonado el país, el gobierno señala que 225000 pero las estadísticas de los países receptores barajan 700000. Las motivaciones son varias: tener una experiencia internacional, trabajar, mejorar el idioma. Es una emigración, en el contexto de la movilidad juvenil intraeuropea, originada en el este y sur de Europa con destino al norte y este del continente, sobre todo Reino Unido, Alemania y Francia, y centrado en ciudades concretas como Londres, París, o Berlín. Éstas no se lo ponen fácil a la juventud que reciben que encuentra muchas dificultades para pasar de trabajos no cualificados a trabajos cualificados, y escapar de la

precariedad. Parece que son más propensos a emigrar los jóvenes con niveles educativos más elevados, lo cual enfatiza la idea de que la fuga de cerebros es una realidad. Aunque el Gobierno niega ésta e insiste en el deseo de aventura característico de la juventud como primer motivo, la juventud emigrante piensa que la falta de oportunidades y la precariedad son la verdadera causa de esa emigración, se siente traicionada y se preocupa porque debería devolver todo lo que la sociedad ha invertido en ella.



REVILLA GÓMEZ, Nuria e Itziar HOYOS CILLERO. [Hábitos de ocio pasivo multimedia y factores relacionados en adolescentes vizcaínos.](#) En MOLERO, María del Mar, et al, coord. Salud y Cuidado durante el desarrollo. Almería: ASUNIVEP, 2017. ISBN 978-84-697-3982-2.

Los chicos realizan un mayor consumo de televisión y consola, y las chicas son las que más usan el ordenador. El uso de la consola está más extendido entre los chicos. El consumo de los dispositivos es más elevado los fines de semana que entre semana por lo que parece que a más tiempo libre más ocio pasivo multimedia. A mayor acceso a los dispositivos multimedia, más uso de los mismos. Aunque ambos grupos, chicos y chicas, cuentan con normas de uso de los dispositivos, parece que éstas no parecen influir en los hábitos de consumo; esto se puede intentar explicar por la habitual trasgresión de la edad, porque pasan bastante tiempo solos y porque las normas no son las adecuadas, no son acordes con las establecidas por la American Academy of Pediatrics que señala que el uso de estos dispositivos por parte de los escolares no debe superar las dos horas diarias.