

Artículos destacados de enero de 2018 del centro de documentación del OVJ



UNIVERSIDAD
PABLO DE
OLAVIDE
SEVILLA

IJERI

International Journal of Educational Research and Innovation

GÓMEZ GERDEL, María de los Ángeles. José Francisco GUERRERO LÓPEZ y Juan José LEIVA OLIVENZA. [Análisis de la inclusión socioeducativa de los jóvenes con síndrome de Asperger: un estudio cualitativo.](#) International Journal of Educational Research and Innovation. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, Departamento de Educación y Psicología Social, 2017 (8) 108-127. ISSN 2386-4303

A mediados del siglo XX se identifica el autismo caracterizado por la incapacidad para relacionarse de forma normal con las personas y situaciones desde el comienzo de la vida. El trastorno de asperger, hoy en día, está englobado en el paraguas TEA (Trastornos del espectro del autismo). Acerca del autismo se desarrollan actualmente varios programas: un proyecto del genoma del autismo, una base de datos del genoma del autismo, un proyecto fenoma del autismo y un Centro de Investigación del autismo. Una de las características de las personas con asperger es la dificultad de comunicación, la empatía es su talón de Aquiles. En la adolescencia se caracteriza por la dificultad de encontrar a alguien con los mismos intereses, lo cual genera sentimiento de soledad porque las personas adolescentes con asperger se sienten desdichadas por no tener amistades ni ser comprendidos, y además manifiestan mucha angustia en relación con el rendimiento académico. Por ello es imprescindible que participen en grupos de habilidades sociales en las que el guía les haga comprender muchas de las normas sociales. La transición a la vida activa en este colectivo genera miedo y ansiedad. No existe un modelo educativo y curricular consensuado para esta etapa, los servicios y dispositivos están muy fragmentados.

.....



MORENO-COLOM, Sara, Vicent BORRÀS CATALÀ y Albert TRINIDAD JIMÉNEZ. [Ni escuela ni trabajo: el tiempo libre como un oasis obligado en medio de la nada.](#) Anuario IET de trabajo y relaciones laborales. Cerdanyola del Vallès, Barcelona: Institut d'Estudis del Treball, 2017, (4) 99-111. ISSN 2339-5753

La crisis de ocupación está quitando importancia al trabajo productivo en el proyecto de transición vital de joven a adulto. Las personas jóvenes atribuyen a las actividades de ocio el peso de la identidad personal, sobre todo los hombres, las actividades al margen de la actividad laboral o formativa son las más satisfactorias, confieren identidad social, y son el campo en el que proyectan sus expectativas de

crecimiento y desarrollo personal. Una parte de la juventud, que ni estudia ni trabaja, percibe que no hay coherencia entre la formación que recibe y la utilidad necesaria para su vida habitual, reconoce la necesidad y utilidad de la educación pero critican las instituciones educativas, el profesorado y la utilidad de los estudios. Le falta motivación y entiende que el profesorado les subestima, por ello responsabiliza a la institución educativa de su fracaso o abandono escolar en los estudios obligatorios y, aunque hay otros que les gustaría cursar, más prácticos pero también son más caros e inaccesibles. Por otro lado, esta parte de la juventud renuncia a realizar trabajos precarios y entiende que la entrada en el mercado laboral tiene mucho que ver con el enchufe y la suerte, lo que rebaja su responsabilidad individual y potencia el argumento de la falta de utilidad efectiva de los estudios ante un futuro incierto. Estos factores generan desesperación ante la que se refugian en el tiempo libre que es aquel en el que dedican a las actividades de ocio y que a veces les sirve para adquirir conocimientos y habilidades de manera informal. El tiempo libre para los que no estudian ni trabajan permite ocupar la mente y dar un sentido a la vida.



DELGADO, Melvin y Denise HUMM-DELGADO. [Las artes escénicas y el empoderamiento de jóvenes discapacitados.](#) Pedagogía social: revista interuniversitaria. Madrid: Calamar Ediciones, 2017, (30), 11-126. ISSN 1989-9742

El empoderamiento juvenil es imposible sin la aceptación de la justicia y el cambio social, implica la voluntad de las comunidades de utilizar su poder para obtener sus derechos a través de sus acciones. El objetivo es desechar la marginación y la opresión de todos los jóvenes y especialmente los discapacitados, facilitando su realización personal. Métodos de empoderamiento pueden ser el teatro, particularmente cuando fomentar la improvisación, la práctica de actividades musicales, el baile, el canto, el liderazgo, proyectos de servicio comunitario, etc. El empoderamiento precisa de confianza, empatía social y conexiones sociales. La marginación de jóvenes discapacitados se produce como consecuencia de métodos de rendimiento escolar (lectura, matemáticas, ciencias) que ignoran la capacidad y creatividad de los jóvenes discapacitados que no encuentran apoyo en el entorno educativo, sus inteligencias múltiples no son valoradas. Es necesario fomentar la igualdad en la discapacidad porque la exclusión de los jóvenes de las artes escénicas es una limitación de su experiencia educativa y de su derecho al empleo. Existen varios modelos para la educación en artes escénicas de los discapacitados y VSA es una organización internacional para las artes escénicas, visuales y literarias y la discapacidad.