Observatorio Vasco de la Juventud

Material del curso de Inmigración y Políticas de Juventud

GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

OVJ-ABRIL 2011

PUNTO DE PARTIDA

- Esto siempre se ha hecho así
- Tendrán que adaptarse a su nueva realidad
- Allí donde fueras haz lo que vieras
- Ellos/as harían lo mismo si estuvieran en sus países
- Las normas están hechas para ser cumplidas

PUNTO DE PARTIDA

- Yo las comprendo pero la realidad social me obliga a enseñarles lo que hay fuera de éstas oficinas
- Aquí no cabe respetar cualquier cosa
- Empiezan exigiendo esto y acabarán por vete tú a saber qué
- La he encontrado un trabajo estupendo con una familia de respetar y agradable de toda la vida y no lo quiere

PUNTO DE PARTIDA

- Parece que no me entiende lo que la explico una y otra vez pero habla español
- Me dice sí, sí, sí pero hace no, no y no
- Siempre quieren hablar con el jefe, vaya manías
- Vienen a las citas en grupos pero la cita es de una persona
- Las he diseñado un programa buenísimo y no lo han aprovechado

PUNTO DE PARTIDA

- Ha dejado a medias todo, su trabajo que tanto nos costó conseguir para ir a su país a celebrar no se que ritual para un difunto
- Lleva toda la vida aquí y no sabe ni moverse
- No hay manera de que acudan a las citas a la hora señalada y nunca llaman para avisar que no vendrán

PUNTO DE PARTIDA

- Aquí lluvia se dice sirimiri, campeón- Txapeldún, peque- txiki, café- baqué. etc.
- Nosotros que somos de aquí de toda la vida
- Lo que nos gusta aquí, lo que nos interesa aquí, etc.
- Ponme un agua de Bilbao
- El desayuno es la comida más importante del día

INMIGRACIÓN-EXTRANJERÍA Y GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

- MIGRANTES
- INMIGRANTES
- EMIGRANTES
- INTEGRACIÓN
- CONVIVENCIA
- ASIMILIACIÓN
- INTERCULTURALIDAD
- FUSIÓN CULTURAL
- IDENTIDADES
- PERTENENCIAS
- CONSTRUCCIÓN DEL NOSOTROS VS ELLOS
- CRIMINALIZACIÓN
- PERCEPCIONES
- IMAGINARIO COLECTIVO
- GRUPOS MINORITARIOS
- SEGUNDAS Y TERCERAS GENERACIONES
- JERARQUÍA
- EL CONCEPTO DEL TIEMPO, TRABAJO
- LA ESFERA PÚBLICA Y LA PRIVADA
- LA/S LENGUA/AS-IDIOMAS

INMIGRACIÓN-EXTRANJERÍA Y GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

- RETORNO VOLUNTARIO
- SALIDA OBLIGATORIA
- DEVOLUCIÓN
- EXPATRIACIÓN
- EXPULSIÓN
- NACIONALIDAD-DOBLE NACIONALIDAD
- APÁTRIDAS
- REFUGIO
- ASILO

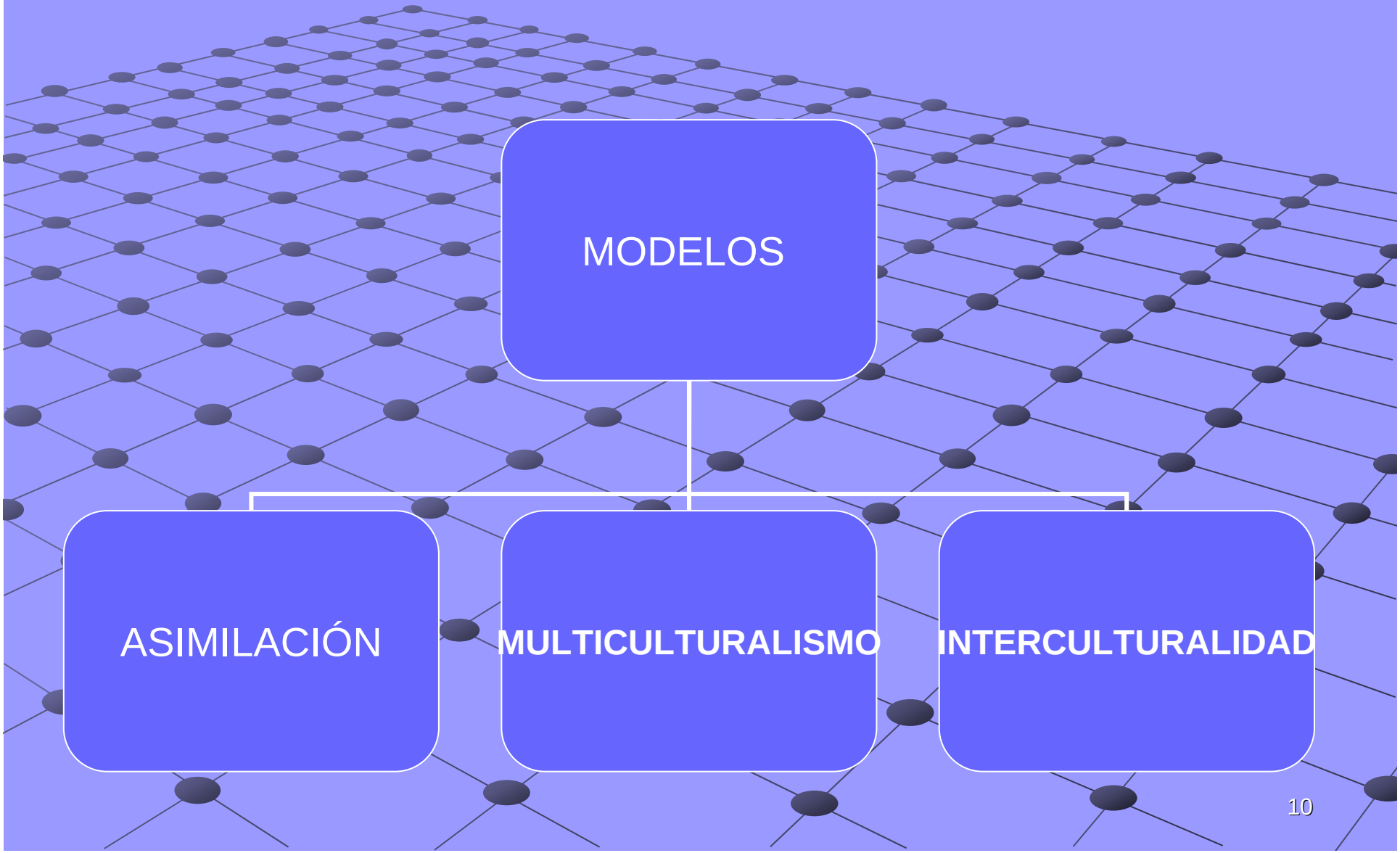
- DERECHO A LA FAMILIA
  - REAGRUPACIONES
- ARRAIGOS
- CULTURA, IDENTIDAD, SEGURIDAD, TUTELA JUDICIAL EFECTIVA, LIBRE CIRCULACIÓN, PROTECCIÓN SOCIAL
- LEY, REGLAMENTO, INSTRUCCIONES INTERNAS,

DIVERSIDAD CULTURAL

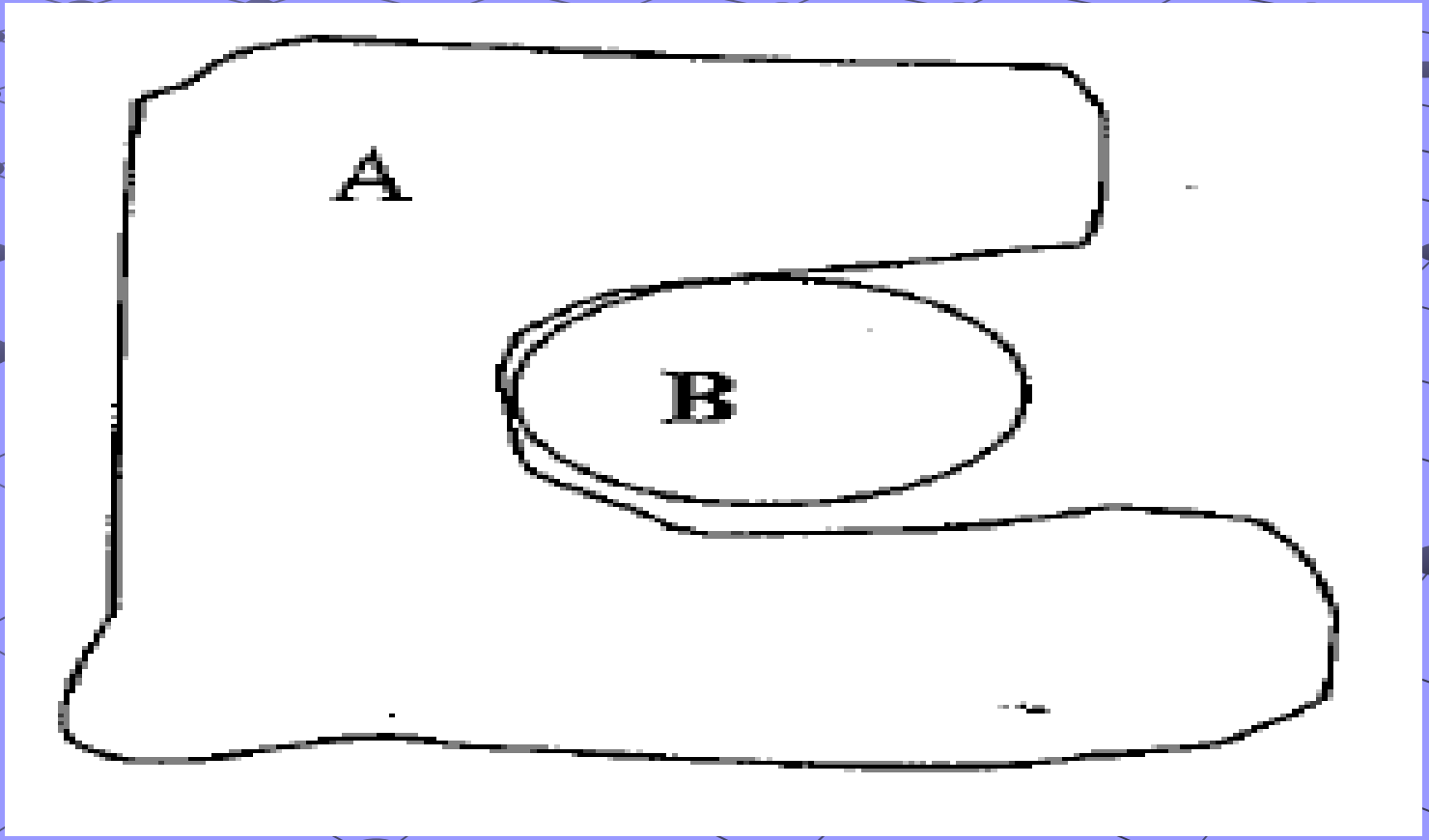
- Análisis de las relaciones culturales, marco conceptual de referencia.

- Modelos de gestión de la diversidad cultural.

M. GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD



ASIMILACIÓN



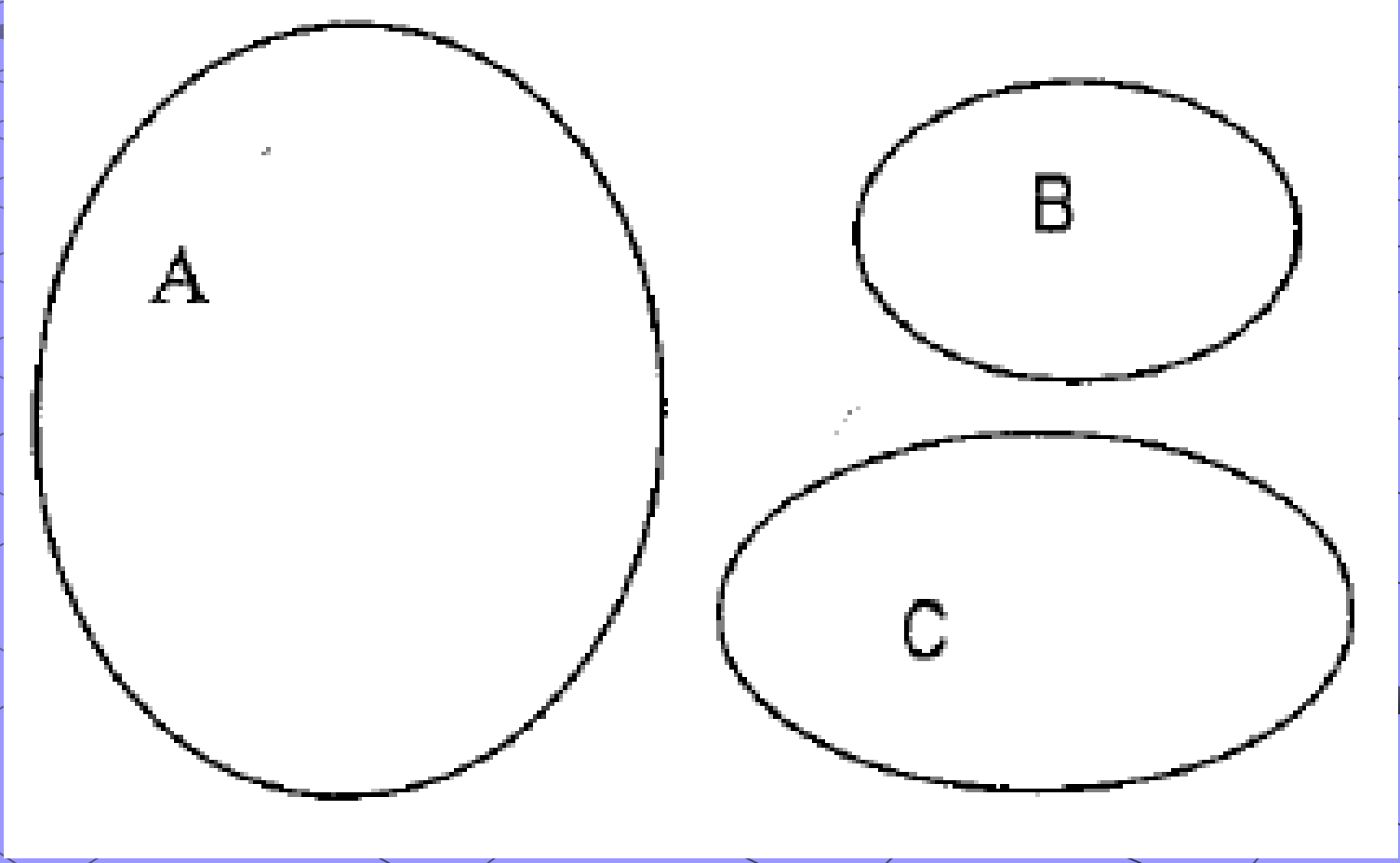
ASIMILACIONISMO CARACTERÍSTICAS

- Existencia de dos o más culturas en un mismo espacio físico y temporal
- Primacía de una cultura (cultura poder, cultura hegemónica, etc.) sobre la/s otra/s (culturas minoritarias, culturas dominadas, etc.)
- Des-territorialización, comparten un único espacio no dividido a priori y no hay intención alguno en este sentido
- (El pueblo dominado o) la cultura dominada, en su caso, no encuentra la forma de mantener o se ve obligado a sacrificar sus valores y rasgos distintivos para ser aceptada, integrarse, etc , no tiene otra alternativa que interiorizar la identidad y los valores de los dominadores (reconociendo) interiorizando también su superioridad aunque sea de manera inconsciente
- Se pretende absorber o fundir las culturas particulares o minoritarias en una unidad de cultura nacional identificada con lo universal, enmascarándolo a menudo bajo discursos de igualdad de derechos, oportunidades, etc...
- Se pretende la eliminación de la diferencias minoritarias por suponer bien una amenaza para la de las nuevas generaciones de las culturas dominadas cultura dominante, bien un “lastre” para la integración

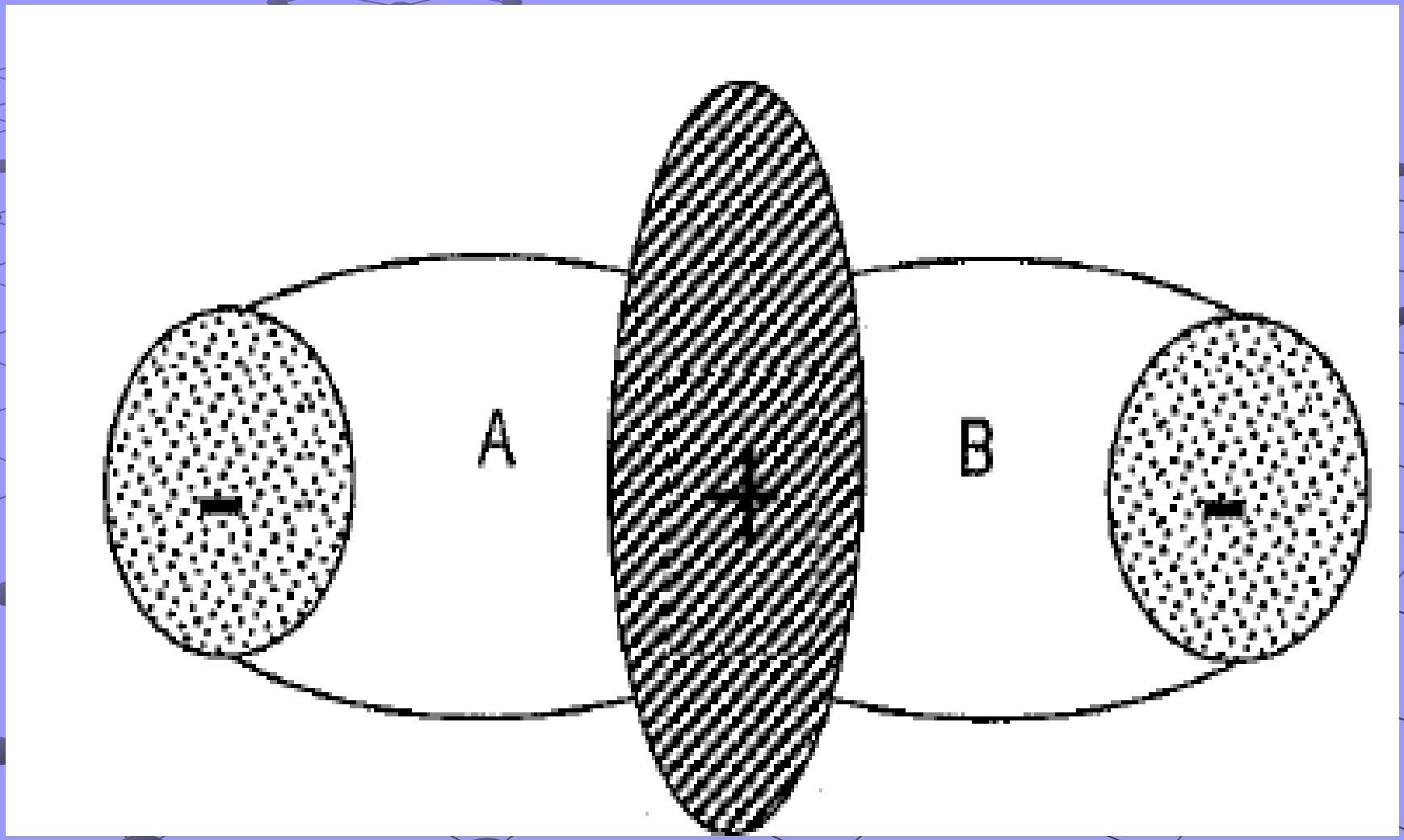
ASIMILACIONISMO CARACTERÍSTICAS

- Se tiende a una uniformización cultural, “al pensamiento único”
- Suele tender al rechazo cultural de las minorías con calificaciones como la de incivilizados/as
- Impide toda posibilidad de diálogo igualitario entre culturas
- Rompe con el principio dinámico de construcción, evolución y desarrollo de toda cultura mediante el intercambio con otras.
- Generalmente se parte de la idea de que las personas tenemos muy poco en común, culturalmente hablando; de modo que, se concibe al Asimilacionismo como creador de un cierto grado de homogeneización para hacer posible la convivencia

MULTICULTURALISMO



INTERCULTURALIDAD



Hacia una tipología de Modelos Sociopolíticos ante la Diversidad Cultural

EXCLUSIÓN Racismo, Xenofobia, Antisemitismo, Apartheid, Holocausto, etc.	**Discriminación** del Otro (trato desigual)	Legal	Leyes discriminatorias
		Social	Prácticas discriminatorias
	Segregación del Otro	Espacial	Guetos residenciales Delimitación de espacios públicos
		Institucional	Guetización escolar Guetización sanitaria
	Eliminación del Otro	Cultural	Etnocidio Fundamentalismo cultural
		Física	Genocidio Limpieza étnica
	Homogeneización	Asimilación	Anglicización Arabización Ladinización

<table>
<tr><td rowspan="3">INCLUSIÓN</td><td rowspan="2">Aparente</td><td rowspan="2"></td><td>Fusión cultural</td><td>Melting Pot</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Pluralismo cultural</td><td>Multiculturalismo</td></tr>
<tr><td>Real</td><td>Aceptación de la diversidad cultural como positiva</td><td>Interculturalismo</td></tr>
</table>

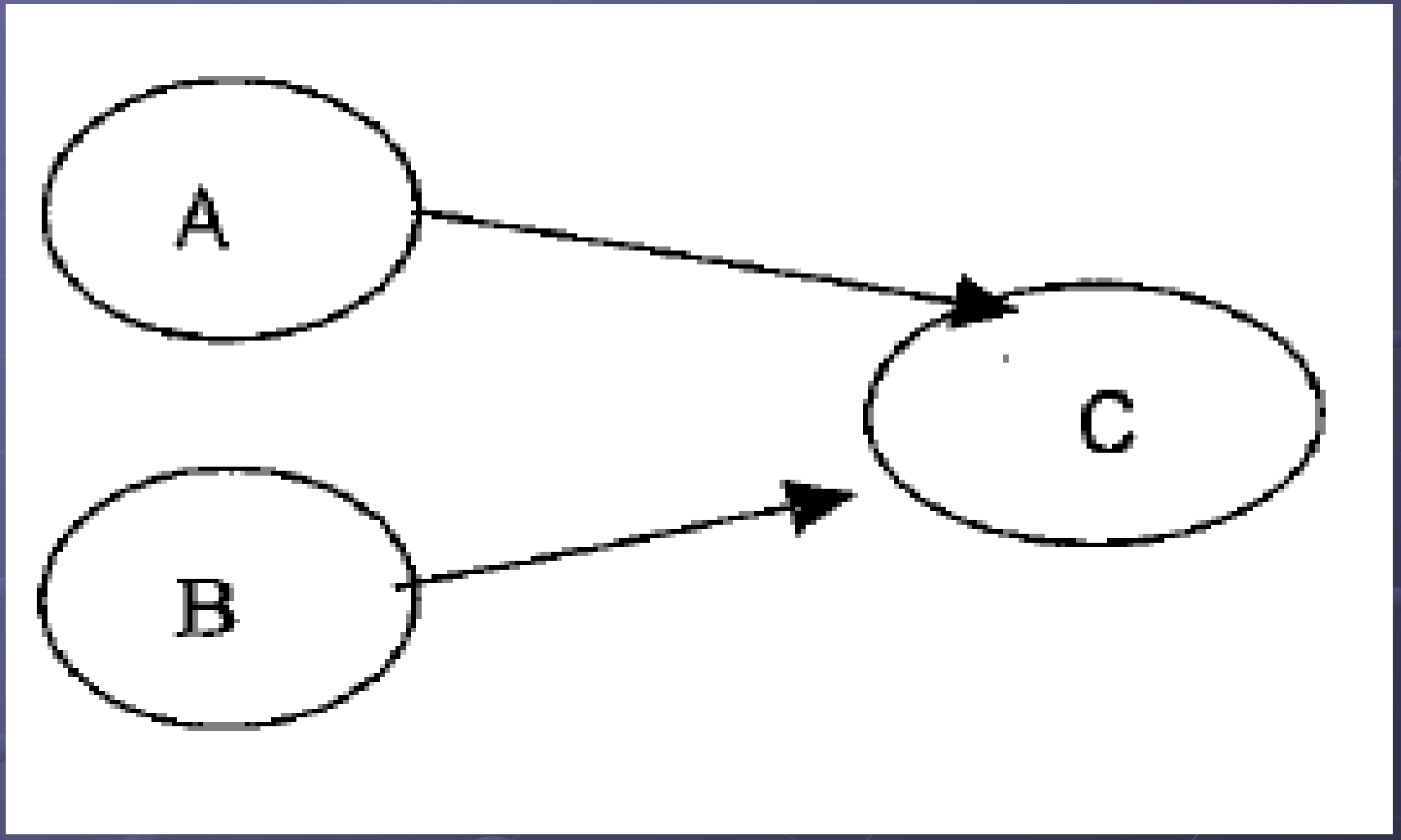
Elaboración: Carlos Giménez Romero

Multiculturalismo e Interculturalidad

PLANO FÁCTICO o de los Hechos LO QUE ES	MULTICULTURALIDAD = diversidad cultural, lingüística, religiosa....	INTERCULTURALIDAD = relaciones interétnicas, interlinguisticas, interreligiosas.....
PLANO NORMATIVO o de las Propuestas sociopolíticas y éticas LO QUE DEBERÍA SER	MULTICULTURALISMO Reconocimiento de la diferencia 1.- Principio de Igualdad 2.- Principio de Diferencia	INTERCULTURALISMO Convivencia en la diversidad 1.- Principio de Igualdad 2.- Principio de Diferencia 3.- Principio de Interacción Positiva
PLANO DE RELACIONES	• Coexistencia • Conocimiento • Diferencia • Territorio • Tolerancia • Reforzamiento Identitario • Culturalismo • Identidad • Construcción de Alteridades	• Convivencia • Reconocimiento • Diversidad • Desterritorialización • Respeto • Mestizaje • Mirada Multifactorial • Identificaciones • Descubrimiento de Adscripciones Identitarias

Elaborado por el Equipo Técnico de Biltzen a partir de formulaciones de los profesores:
Carlos Jiménez (U.A. Madrid), Pilar Medina (U. Ramón Llull) y Miquel Rodrigo (U. A. Barcelona)

FUSIÓN CULTURAL

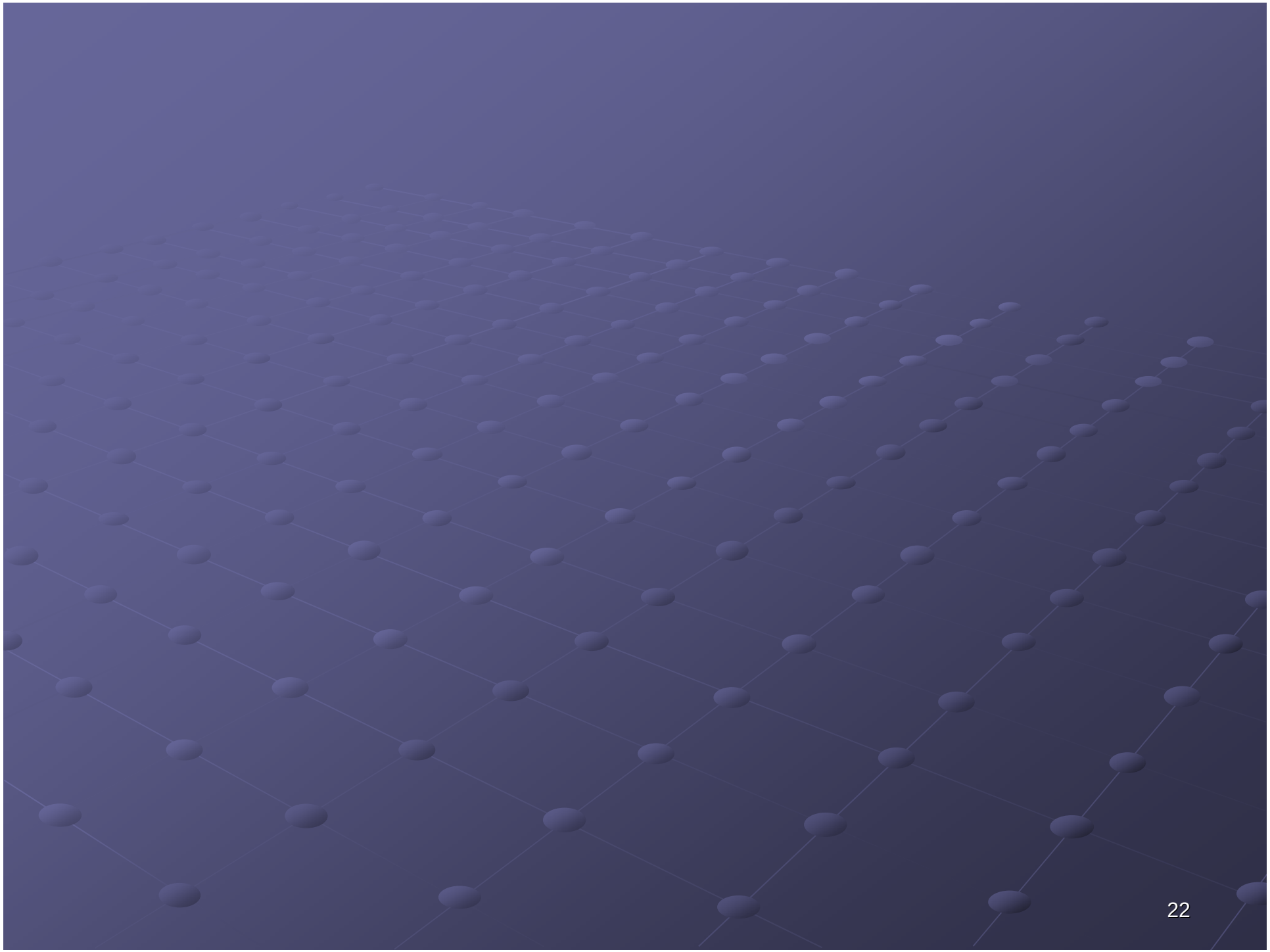


JUVENTUD INMIGRANTE Y PROYECTO MIGRATORIO

- PROYECTO MIGRATORIO
  - NO ELEGIDO
  - DE LOS PADRES
- EDAD COMPLICADA PARA LA RUPTURA CON EL ENTRONO
- LAS LIMITACIONES FAMILIARES RESPECTO AL ORIGEN
- LA COMPOSICIÓN FAMILIAR
- LA EDAD DE LOS PROGENITORES Y SU NIVELO EDUCATIVO
- EL MARGEN DE TIEMPO TRANSCURRIDO PARA LA REAGRUPACIÓN
- LAS POSIBILIDADES REALES DE RETORNO
- DIFERENCIAS ENTRE COLECTIVOS

RECOMENDACIONES BÁSICAS

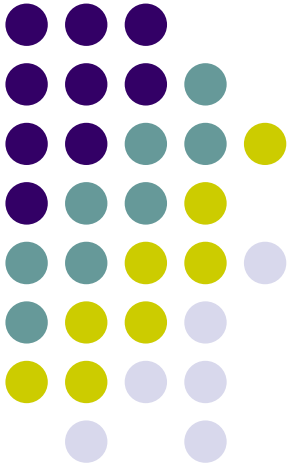
- LOS PROGRAMAS DEBEN DIRIGIRSE A TODA LA CIUDADANÍA
- DENE TENER EN CUENTA E INCORPORAR PROGRESIVAMENTE PARTICULARIDADES DE LOS GRUPOS MINORITARIOS
- LOS GRUPOS MINORITARIOS PUEDEN SER NACIONALES O NO
- NO CUALQUIER PARTICULARIDAD ES ASUMIBLE-DEBEN EXISTIR LÍMITES
- EL MARCO NORMATIVO DE POR SI NO IMPIDE LA CONVIVENCIA
- NO DEBE TOMARSE A LA INMIGRACIÓN COMO UN TODO HOMOGENEO
- ETC



Inmigración y políticas de juventud

5,6,7 de abril de 2011

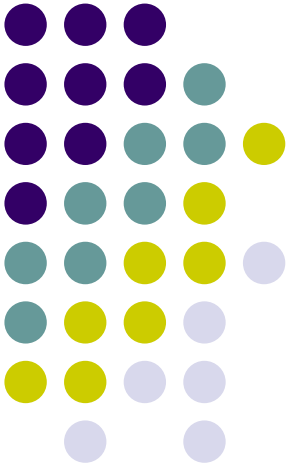
Donostia-San Sebastián



biltzen

La gente joven está convencida de que posee la verdad. Desgraciadamente, cuando logran imponerla ya ni son jóvenes ni es verdad.

Jaume Perich *(1941-1995) Humorista español.*



2º sesión

I. Conceptos de ocio, trabajo socioeducativo, etc. en los diferentes colectivos culturales: percepción, expectativas, cautelas, etc. de las familias hacia espacios y propuestas formalizadas desde lo público y desde la iniciativa privada.

II. Dinámicas de ocio, trabajo socioeducativo en clave de mantenimiento y reforzamiento identitario, etc. promovidas desde el asociacionismo inmigrante y de apoyo a la inmigración: posibilidades de articulación con los planteamientos de agentes y equipamientos juveniles

III. Análisis, desde una perspectiva intercultural, de experiencias de programas y proyectos existentes en y fuera de la CAE

- Concepto de infancia de UNICEF es el utilizado para referirse a los menores de 18 años.

- Para organizaciones como la OMS el período de juventud va de los 15 a los 29 años.

- Sin embargo, la infancia y la juventud son construcciones sociales, por lo que no se puede hablar de un solo tipo de infancia y juventud, sino de una diversidad de ellas.

- Existen infancias distintas
  - Ubicación geográfica
  - Medio rural/urbano
  - Clase socioeconómica baja/alta
  - Grupo étnico
  - Femenina/masculina

DIVERSIDAD

- Diversidad
  - Orígenes, países
  - Étnica
  - Cultural
  - Lingüística
  - Religiosa

- Diferentes
  - Sistemas de valores, visiones del mundo, diferencias identitarias, códigos culturales

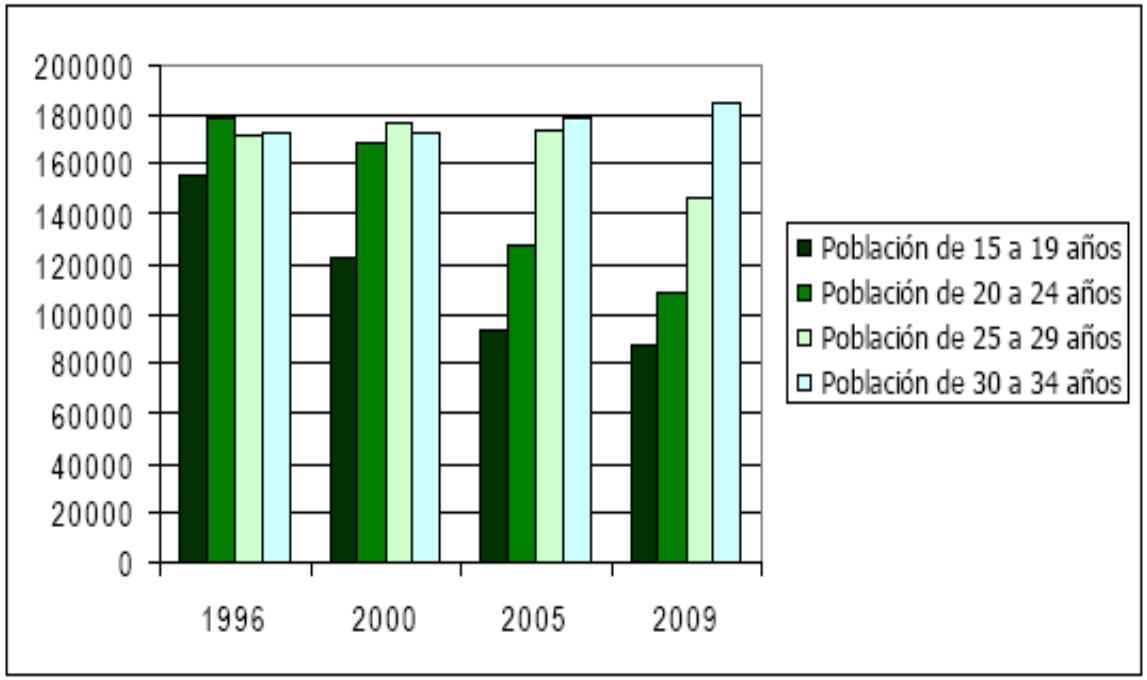
biltzen

Otras características diferenciadoras

- Jóvenes de 15 a 17 años estudiando ESO o Bachilleratos
- Jóvenes de 20 a 25 años sin/con estudios superiores, trabajando, en paro, estudiando ciclos de FP, cursando estudios universitarios, posgrados y/o trabajando
- De 25 a 35 años trabajando o en paro, con situaciones vitales diversas (con hijos, viviendo en casa, independizados, con o sin pareja estable...)

El índice de juventud en retroceso

Figura 2. Evolución de la distribución de la población de 15-34 años por franjas de edad.



Fuente: elaboración propia con datos del Padrón municipal de habitantes, INE.

composición del grupo de jóvenes ha cambiado sustancialmente debido al incremento del peso de las personas de origen extranjero

Fuente: Observatorio Vasco de Juventud

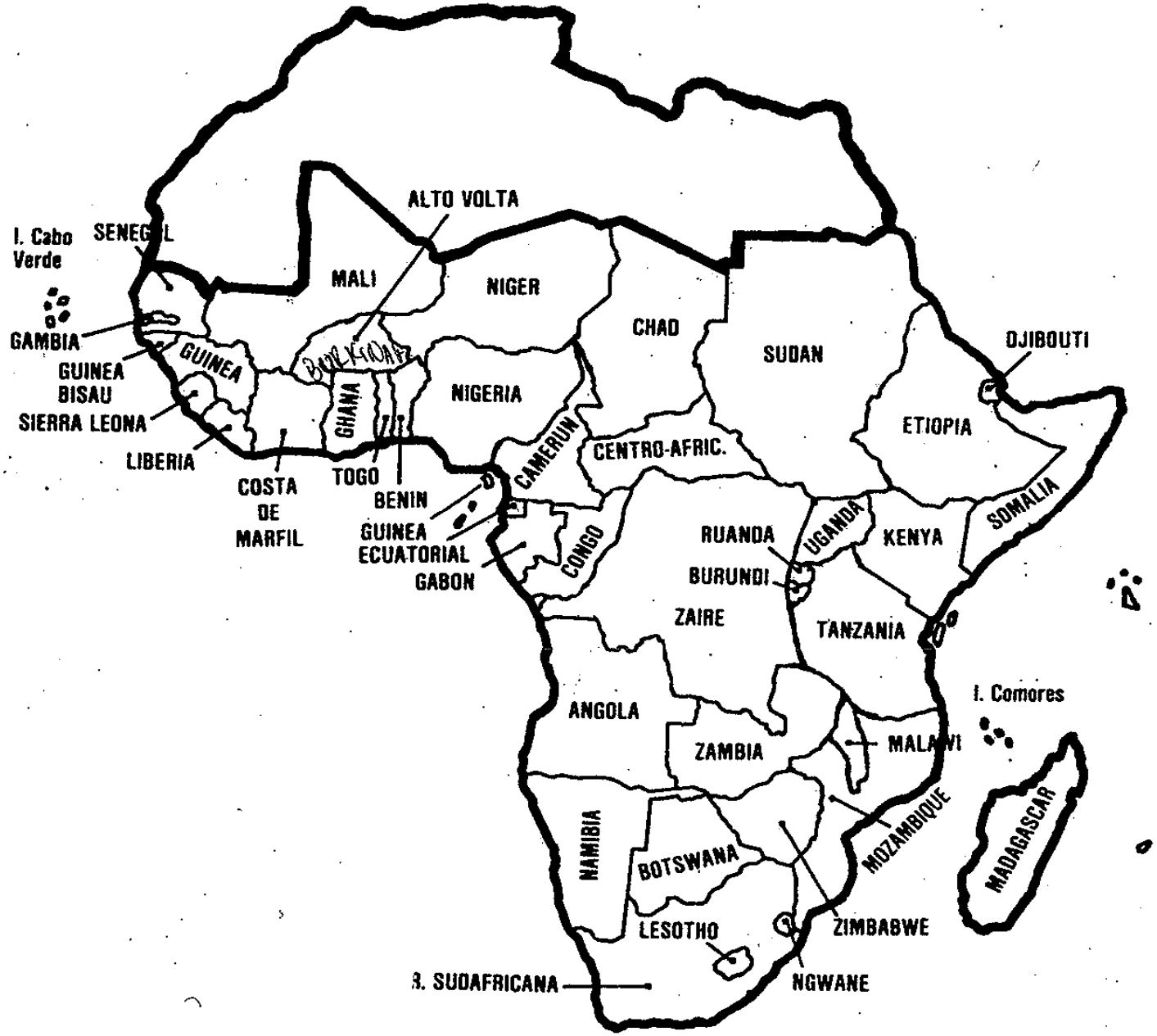
Un colectivo plural en relación a la nacionalidad

INFANCIA Y JUVENTUD

	EUSKADI	% menores de 15 años	% menores de 30 años	BIZKAIA	% menores de 15 años	% menores de 30 años
1	Rumania	17	52	Bolivia	17	50
2	Marruecos	18	55	Rumania	17	52
3	Colombia	13	45	Colombia	12	43
4	Bolivia	16	50	Marruecos	15	58
5	Portugal	10	36	Paraguay	8	51
6	Ecuador	17	51	Brasil	15	50
7	Brasil	14	49	Ecuador	17	50
8	Argelia	18	46	Portugal	11	37
9	Paraguay	9	51	China	20	50
10	China	20	51	Senegal	5	41

biltzen

OCIO EN EL ÁFRICA NEGRA


I. Cabo Verde
SENEGAL
ALTO VOLTA
MALI
NIGER
CHAD
SUDAN
DJIBOUTI
GAMBIA
GUINEA
GUINEA BISAU
SIERRA LEONA
LIBERIA
COSTA DE MARFIL
GHANA
TOGO
BENIN
NIGERIA
CAMERUN
CENTRO-AFRIC.
ETIOPIA
SOMALIA
GUINEA ECUATORIAL
GABON
CONGO
RUANDA
BURUNDI
UGANDA
KENYA
ZAIRE
TANZANIA
I. Comores
ANGOLA
ZAMBIA
MALAWI
NAMIBIA
BOTSWANA
MOZAMBIQUE
MADAGASCAR
LESOTHO
ZIMBABWE
S. SUDAFRICANA
NGWANE

EL ÁFRICA NEGRA

MARCO GENERAL DE REFERENCIA

- **EN ORIGEN**
  - No programado, espontáneo y no vinculado necesariamente a una contraprestación dineraria
  - Existe también un ocio programado y con intención de recaudar fondos. Las asociaciones de cualquier tipo organizan bailes en discotecas para recaudar fondos; y allí sí que hay que pagar entrada y en general es para la juventud
  - Poca vertebración por edad, sí por sexos
  - Vinculación a celebraciones familiares
  - Vinculado a rituales y etapas vitales, la música, gastronomía y a la vestimenta
  - Los espacios para el ocio: el domicilio (las charlas alrededor del te), restaurantes y hoteles, plazas, espacios públicos
  - Eventos universales, partidos de fútbol, baloncesto etc.
  - Celebraciones educativas
  - Los grandes centros de ocio
  - Las deficiencias en la programación institucional

EL ÁFRICA NEGRA

- **EN DESTINO**
- Las asociaciones de inmigrantes organizan días festivos o jornadas que cumplen la función de ocio. Por ejemplo, celebración del día de la fiesta nacional. Suelen conseguir un local público para organizarlo. En cuanto a la comida para esos eventos suelen prepararlo a sociedades gastronómicas privadas y en el comedor de ikastola.
- Las comunidades religiosas son también espacios de ocio. La gente va a rezar pero también a divertirse, hacer nuevas amistades, informarse…

EL ÁFRICA NEGRA

- **EN DESTINO**
  - La falta de espacios de ocio para albergar las grandes celebraciones y rituales familiares
  - Dificultades de acceso a los circuitos de ocio normalizados (idioma, horario, discriminación, etc.)
  - La concepción del ocio y el tiempo libre
  - La percepción social de los rituales y celebraciones
  - El acceso a la música y conciertos propios
    - Los locutorios, tiendas de productos típicos, bares como espacios de reunión y concentraciones en torno al ocio, la percepción social de los mismos, la función social de los mismos como espacio de recreo, de acogida a los recién llegados, de información, de cuidado y ayuda mutua de menores, de consumo de productos típicos
  - El rechazo y racismo frente a algunos colectivos

EL ÁFRICA NEGRA

- **ALGUNAS PROPUESTAS**
  - Apertura y sensibilización a los/as empresarios/as de la hostelería sobre la necesidad de adecuación y flexibilidad
  - Fomento y creación de espacios de ocio y cultura propios abiertos a toda la ciudadanía
  - Propiciar espacios para el mantenimiento de la identidad
  - Adecuación progresiva de las ofertas de ocio institucionales
    - Horarios
    - Contenidos
    - Enfoques lógicos
    - Ejemplos: incorporación de iniciativas culturales plurales a los eventos culturales municipales y de los barrios

OCIO EN EL COLECTIVO CHINO

Ocio en el colectivo chino

- La empresa familial hace que la vida laboral y familiar coincidan, y que tanto el trabajo como el ocio suelan acontecer entre paisanos
- transcurre casi exclusivamente entre compatriotas y se recrea en prácticas vinculadas al país de origen más que al país de destino
- La gran mayoría de las actividades de ocio entre los inmigrantes chinos se basa en el consumo de productos de divertimento, de manera individualizada o grupal

Ocio en el colectivo chino

- El festejo del Año Nuevo Chino
- Practicas de artes marciales, bádminton y el ping-pong

En cuanto sube el poder adquisitivo, se observa “normalización” en las practicas de ocio.

Practicas habituales entre juventud china:

- acceden muy poco a la lectura en su tiempo libre
- se orientan más hacia el visionado de películas, eventos deportivos y series de televisión chinas
- consumo de música pop asiática
- Son activos usuarios de las nuevas tecnologías

Ocio en el colectivo chino

- Los **más pequeños** son quiénes tienen un mayor contacto e intercambio con sus pares de edad autóctonos y/o inmigrantes de otras nacionalidades en el ámbito de la **escuela**.
- Para la población juvenil y adulta china los lazos más estrechos se dan entre compatriotas

biltzen

OCIO E INMIGRACIÓN
EUROPA DEL ESTE

Ocio en países de origen

- A diario - en entorno familiar
- La televisión presenta una forma de ocio por gran contenido cultural y educativo, de calidad y variedad.
- Fin de semana – visitas, deporte, ajedrez, cartas, caza/pesca, huerta, escapadas y parilladas al aire libre, hacer acampadas en pantanos.
- Vacaciones – mar, monte, viajes, aunque también… reparación y arreglo de vivienda
- Comparativa entre ocio aquí y en origen:

  - en origen no existen “puentes”
  - no hay costumbre comer fuera de casa, salvo bodas, bautizos y otras celebraciones familiares.
  - relaciones sociales mas en el entorno familiar (visitas, comidas, celebraciones …en casas)

Ocio juvenil

- *prácticas de ocio ligadas a la cultura de origen*

- *Son FAMILIARES y COMUNALES: representan los valores identitarios, de la lengua y de la cultura de origen*
- Visión pragmática sobre el tiempo libre actividades como cursos de idiomas, talleres vocacionales y de servicio público (aquí se convierten en actividades de mantenimiento de la cultura y lengua propias y del contacto con los suyos)

biltzen

Ocio en la sociedad de acogida

- Visitas en casas de amigos y familiares
- Grupos reducidos para practicar deportes (fútbol, pesca, paseos)
- Salidas para conocer el entorno esto sí cuando las jornadas laborales lo permitan
- En vacaciones de verano, Semana Santa, Navidad muchos prefieren el país de origen.
- El ocio programado es muy escaso o casi inexistente por las dificultades de conciliación de la vida laboral y familiar
- Reuniones en las 10 asociaciones, en los bares con especifico europeo del este
- Como otro pasatiempo son bares, jugar a cartas, ajedrez, billar, discotecas, Ciber cafés.

biltzen

OCIO E INMIGRACIÓN COLECTIVO ARABE-MUSULMÁN

Ocio Magrebíes

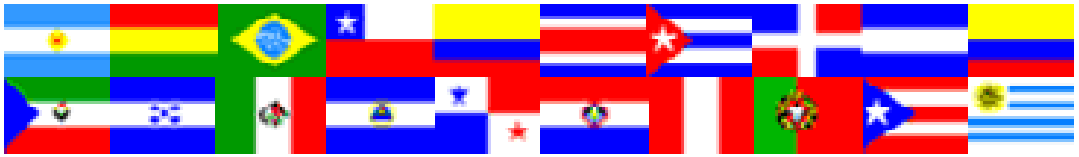
- Celebraciones fin de semana en familias, en espacios privados – casas –

¿ Porqué ?

- Garantizan temas relacionados en los productos lícitos – HALAL KALITATEA

Hospitalidad en el mundo árabe: un valor, un deber

- Mezquita como lugar social de encuentro
- Constituidas como asociaciones
- Grupos de intereses
- Difusión y propaganda de actos, información de interés, contacto con personas responsables
- Comparativa con el “después” de la misa dominical aquí



OCIO en el COLECTIVO LATINOAMERICANO: DINÁMICAS MÁS HABITUALES

En términos generales

- La práctica del ocio no está unida necesariamente a la cultura de consumo
- Es habitual pasar el tiempo con familia, inclusive la extensa, además de grupo de amigos, compañeros de estudio de trabajo, vecinos cercanos, relaciones de amistad generadas por la inmigración, …
- El compartir, el encontrarse, “el quedar” en bares, … no es tan habitual, más lo es en casa

Invitar familiares y amigos o ir a casa de otros familiares o amigos para pasar el día

Ver algún partido de fútbol, carrera de ciclismo, fórmula uno, u otra competencia deportiva

Escuchar las emisoras tropicales, latinas y locales

Compartir fotografías y videos familiares

Celebraciones diversas: de cumpleaños, día de madre, padre, navidad, fin de año

Gusto por celebrar con baile y fiesta, asociado al consumo de platos y bebidas propios.

En lo público …

- Acudir a lugares de encuentro (además de comprar el producto o servicio)
  - Locutorios, envíos de dinero, … papel de las nuevas tecnologías
  - Tiendas productos típicos alimenticios
  - Tiendas ropa, peluquerías …
- Ir a ofertas institucionales locales y de asociaciones y ONGs

biltzen

- Salir los fines de semana a

  - Pasear por centros comerciales y grandes superficies
  - Ir de vez en cuando a comer a restaurantes (latinoamericanos) y de comidas rápidas
  - Ir de vez en cuando al cine, a espectáculos para niños (circo, …)
  - Ir de vez en cuando (algunos cada fin de semana) a salas de baile, discotecas, … de música latina a bailar, ver artistas favoritos.

- En fines de semana y festivos:
  - Hacer asados, parrilladas, barbacoas al aire libre
  - Jugar fútbol, baloncesto, voleibol, frontenis, …

- En verano ir a las piscinas, a la playa, … (cultura del sol)
- En vacaciones de verano y/o en navidad (cada 2-3 años) salir a los países de origen

Principales necesidades del movimiento asociativo

- Reproducir y reforzar los valores colectivos
- Refuerzo identitario y continuidad cultural

  -idioma, folclore, gastronomía

  -sentimiento de pertenencia

  -practicas religiosas, ritos

  -reivindicación ante sociedad receptora (participar, colaborar)

  -visualización positiva del colectivo

  -reforzamiento de estatus (minorías étnicas)

biltzen

Practicas de ocio en el destino

marco general

- En general en las familias (incluidos niños, niñas y jóvenes) la práctica del ocio no está unida necesariamente a la cultura de consumo
- Entre adolescentes el tiempo libre se destina a los juegos y practica deportiva
- Videojuegos y consolas como Nintendo, Play Station están también extendidas, especialmente entre varones
- Cibercafés del barrio, los juegos en red, el Chat o la navegación por Internet.

Practicas de ocio en el destino marco general

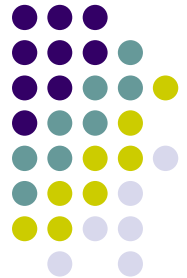
Ver televisión, escuchar música, chatear en Internet, leer, ir al cine, bailar, hacer deportes y operar videojuegos son las prácticas de consumo cultural con mayor frecuencia en los usos del tiempo libre de la juventud. La centralidad del consumo de medios de los jóvenes está indicando que el hogar ha pasado a representar un espacio de intenso consumo simbólico y creciente convergencia de tecnologías de comunicación.

Juventud
encuentros con los amigos (de su mismo grupo de edad)– para salir a pasear, comer algo, ir de copas, a cantar karaoke o a bailar.

Familias y tiempo libre: percepciones

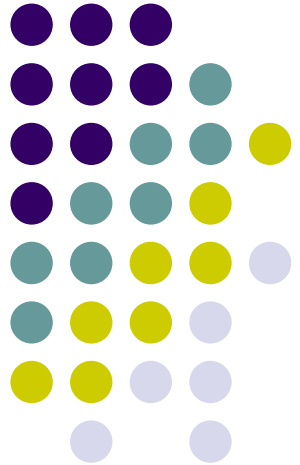
- Muchas familias inmigrantes no asocian el tiempo libre a procesos educativos (perdida de tiempo).
- Puede ocurrir que relacionan este espacio a un espacio de juego.
- Una actividad prescindible para sus hijos /as.
- Contar con las familias para garantizar el éxito
- Estudiar la manera de reducir la distancia cultural.

Principales dificultades y barreras de acceso a la oferta existente



- Falta de espacios adecuados y de encuentros interculturales, las diferencias entre la percepción de lo público y de lo privado, la minusvaloración y la indiferencia con respecto a los valores culturales propios…
- **Falta de información** o **canales transmisión inadecuados**
- **Rechazo** explícito o simbólico: falta de claves interculturales de comunicación y de mediadores interculturales e intérpretes
- De **calendario**
- **Idiomáticas** y de claves culturales

DINAMICAS DESDE ASOCIACIONISMO INMIGRANTE



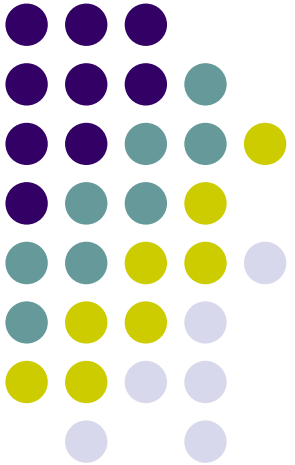
biltzen

- Celebración de Días nacionales
- Organización de eventos deportivos
- Celebraciones de fiestas de calendario
- Celebraciones y rituales
- Religiosos
  - Primera Comunión, bautizo
  - Confirmación
  - Matrimonio
- Construcción de lo femenino y lo masculino
  - Fiesta - baile de graduación - puesta de largo
  - 15 años - niñas quinceañeras
  - Servicio militar

"la Caixa"
la Caixa

Experiencias

Análisis desde perspectiva intercultural



biltzen

ELKARTU : PROYECTO DIRIGIDO A FAVORECER LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL ENTRE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN EL DISTRITO 5 DE BILBAO

ELKARTU : PROYECTO DIRIGIDO A FAVORECER LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL ENTRE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN EL DISTRITO 5 DE BILBAO

- Umeak Kalean potencia un espacio de atención al Ocio y Tiempo Libre de menores y jóvenes en el Casco Viejo de Bilbao.

- Umeak Kalean, que agrupa a cuatro entidades con años de experiencia en el tiempo libre educativo: Biharko Gazteak de Atxuri, Jatorrak Eskaut Taldea del Casco Viejo, Bidegintza Elkartea y EDE Fundazioa,

- una **figura dinamizadora** especializada que aúne los recursos de los diferentes agentes del distrito y que dinamice actividades socioeducativas dentro del marco del ocio y tiempo libre para los y las adolescentes y jóvenes en una clave participativa e intercultural.

ELKARTU : PROYECTO DIRIGIDO A FAVORECER LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL ENTRE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN EL DISTRITO 5 DE BILBAO

NECESIDAD :

- un barrio donde cada vez son más los jóvenes de diferentes países que viven y acuden a los diferentes recursos socioeducativos y asociaciones del mismo.

- los y las usuarios que hacen uso de este servicio que abarca a los y las adolescentes y jóvenes de edades comprendidas entre 13 y 25 años.

- procedencia de los usuarios de nuestro servicio:

ELKARTU : PROYECTO DIRIGIDO A FAVORECER LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL ENTRE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN EL DISTRITO 5 DE BILBAO

Menores inmigrantes no acompañados:

Edad: la gran mayoría de ellos tienen entre 15 y 17 años.

Origen: magrebí

Sexo: masculino

Situación familiar: se encuentran bajo la tutela de la Diputación, por lo que están en los diferentes equipamientos de los que la Diputación dispone; pisos tutelados como el de Indalecio Prieto o centros residenciales como el Centro Zabaloetxe, el Centro de Amorebieta o el Centro de Arcentales. Además los sábados acuden los menores del centro de Artxanda.

ELKARTU : PROYECTO DIRIGIDO A FAVORECER LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL ENTRE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN EL DISTRITO 5 DE BILBAO

Menores inmigrantes no acompañados:

Situación escolar: muchos de estos menores acuden a cursos de Formación Profesional. Cabe destacar que algunos de ellos se encuentran cursando la ESO.

Porcentaje en el Gaztegune aproximado: 30%

Menores inmigrantes que viven con su familia:

Edad: la gran mayoría de ellos tienen entre 13 y 17 años.

Origen: magrebí

Sexo: masculino

Situación familiar: en gran número de los casos que observamos es muy común en estas familias que en los hogares no exista figura materna, ya que las madres permanecen en su país de origen, mientras los hijos conviven aquí junto a sus padres.

Situación escolar: en pocos casos los menores se encuentran escolarizados en los institutos de la zona. El resto está cursando cursos de formación profesional o bien educación complementaria.

Menores inmigrantes que viven con su familia:

Coordinaciones con Gugaz Aurrera (apoyo escolar): en algunos de los casos el objetivo de nuestra intervención es que estos menores no abandonen el sistema escolar y además aprendan bien el castellano, para facilitar su integración social .

Participación en las actividades proyectadas desde el Gaztegune en las actividades es muy alta, tanto en el espacio diario, como en salidas proyectadas.

Porcentaje en el Gaztegune aproximado: 45%

Menores inmigrantes que viven con su familia:

Menores inmigrantes Latinoamericanos

Otro colectivo que Umeak Kalean tiene presente en su marco de intervención es el de los y las adolescentes y jóvenes latinoamericanos/as

Análisis diferencial de las tareas realizadas desde el Gaztegune:

En función del colectivo del que estemos hablando:

Menores inmigrantes no acompañados:

- **Conversaciones** en las que exponen sus dificultades y les damos claves para la resolución de las mismas además de reforzarles en que ellos son capaces de conseguir las cosas.

- **Refuerzo** personalizado de la importancia de que aprendan el castellano.

- Refuerzo de que aprovechen la oportunidad de estar escolarizados procurando que hagan una visión de cara a **expectativas futuras**.

- **Escucha** de los problemas que en ocasiones surgen en los centros con el objetivo de reforzar las relaciones con los y las educadores de los mismos.

Análisis diferencial de las tareas realizadas desde el Gaztegune:

En función del colectivo del que estemos hablando:

Menores inmigrantes no acompañados:

- **Prevención** de actitudes delictivas mediante conversaciones individuales con los que detectamos posibles riesgos.

- **Reconocimiento** explicito de su cultura y sus costumbres.
Coordinación con los recursos que estamos trabajando con los mismos.

- Animación a que traduzcan los carteles informativos al árabe.

El proyecto se estructura en torno a 5 grandes bloques

que se irán alternando para darle al proyecto ELKARTU un carácter dinámico, equilibrado y proporcionando a los y las participantes una alternativa integral de ocio.

1. ACTIVIDADES CONTINUAS
2. TALLERES
3. JUEGOS COOPERATIVOS
4. ACTIVIDADES GRUPALES EDUCATIVAS
5. ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

Escuela parroquial ortodoxa - Bilbao

- Iniciativa: Parroquia ortodoxa rumana
- Profesorado: voluntariado rumano
- Clases: lengua y cultura rumana, geografía, historia, matemáticas, bellas artes, ingles, francés, religión
- Alumnos: 30 residentes Bilbao y alrededores
- Edades: 7-16 años

Euskal Herriko Islamiar Komunitateen Batasuna

Oferta de Ocio

- **Assabil Centro Sociocultural Islámico del País Vasco**
  - Salidas guiadas conocer el entorno
  - Salidas excursiones al monte
  - Grupo teatro , futbol sala
  - Talleres escritura , cultura árabe
  - Visita de jóvenes Menesianos

Oferta de Ocio

FUNDACIÓN HARRIBIDE

- Salidas guiadas conocer el entorno
- Salidas excursiones al monte
- Equipo de fútbol 11
- Charlas extranjería

Ksar Bilbao

• **Proyecto de la** Asociación AZRAF (trabajadores marroquíes)

Oferta de Ocio

Ksar Bilbao

1**- Gastronomía norteafricana:** Elaboración de dulces, platos e infusiones tradicionales. Toma de contacto con aromas, especias y materias primas. Aproximación a las normas islámicas de alimentación; ingredientes básicos, alimentos permitidos, carne halal.

2- Taller de lengua árabe : Retomar las clases teóricas, enseñanza del alfabeto árabe, caligrafía y fonética…

3- De forma puntual, se organizan charlas y conferencias sobre la cultura amazigh para sensibilizar la población autóctona y promover la interculturalidad.

Mundialito bbk 2010. Inauguración en Lamiako. Hasiera festa

IZEBA : Baketik Centro por la paz. Elaboración ética de conflictos

El Proyecto Izeba se configura como una red de familias o personas (hogares) que aceptan actuar como tíos/as acogedores/as de menores extranjeros no acompañados (MENA) para contribuir a su mejor integración.

La función que desempeñan estas familias de referencia y acompañamiento son las propias de un/a tío/a que vive cerca de un/a sobrino/a al que, por ejemplo, por razones de estudio le está tocando vivir lejos de sus padres.

Esta iniciativa se pone en marcha y desarrolla mediante un convenio suscrito por el Departamento de Política Social de la Diputación Foral de Gipuzkoa y el centro Baketik de Arantzazu.

- El futbol y el atletismo son los deportes reyes: constituyen nexos de integración entre los niños y jóvenes inmigrantes con sus compañeros de otras nacionalidades

Se ha organizado entre familias y chavales apuntarse a varias carreras populares juntos.

Proyecto Gureaisia

- ***Definición***
  - *Proyecto Gureaisia consiste en la puesta en marcha de un servicio de atención social que tiene como finalidad la intervención sobre los espacios públicos ocupados por las iniciativas no formales de ocio y deporte protagonizadas por las personas inmigrantes en distintos municipios de Bizkaia.*
- ***Necesidades de carácter deportivo***
  - La población inmigrante presenta diversas carencias y necesidades vinculadas al área deportiva:
  - Orientación en el uso y conservación de instalaciones deportivas.
  - Búsqueda de recursos para autofinanciarse a través del marketing y de la publicidad.
  - Necesidades legales para la tramitación de fichas federativas, abonos y permisos.
  - Falta de recursos para la búsqueda de equipaciones y de material deportivo.
  - Desorganización en la gestión de eventos.

Arangoiti: del uso exclusivo al compartido

- **Situación anterior**
- **Espacio** del barrio **exclusivo** para el ocio de niños (colegio)
- **Ocupación** del espacio en exclusiva.
- **Problemas** con la comunidad de vecinos.
- **Situación límite.**

- **Objetivos**
- Orientar sobre el **uso y mantenimiento adecuado** de los espacios deportivos públicos de Arangoiti.
- **Gestionar adecuadamente el uso del espacio deportivo.**
- Favorecer la **autogestión y protagonismo** de los colectivos que hacen uso de este espacio.
- Favorecer la **convivencia** en el barrio a través del deporte

Metodología de Trabajo Gureaisia.

- Creación de grupos significativos de trabajo (REDES):
  - Asociación de vecinos.
  - AMPAS
  - Colectivos de Inmigrantes.
  - Jóvenes del barrio.
- Ayuda en la organización de competiciones por parte de los colectivos de inmigrantes (SOLO AYUDA).
- Dinamización de menores.
- Dinamización de público e integración social.
- Creación de figuras de representación institucional.
- Relaciones con medios de comunicación

Liga Durango

Recursos Educativos

- Web “Drari” (acogida de menores, asesoramiento sobre papeles)
- Casa árabe (recursos bibliográficos, estudios demográficos)
- Web: Islam Bilbao - UCIPV
- Centro vasco árabe libio “Arrabetah”(énfasis sobre la cultura árabe, talleres de escritura)
- Ksar Bilbao: cultura amazigh en CAPV.

Jornada de sensibilización hacia el euskera: EUSKARA SHOWA

- espectáculo musical en el que vecinas y vecinos del municipio interpretaron canciones de distintas partes del mundo en una especie de karaoke intercultural
- En este proyecto han participado Asociaciones y muchas personas autóctonas y extranjeras que cantaron en este particular karaoke de las culturas
- Trajeron a sus amigos y familias
- Lunch intercultural

EUSKARA SHOWA

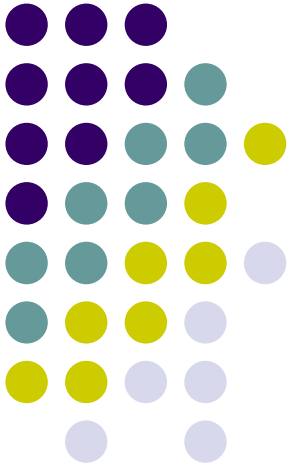
- **El objetivo: la celebración del euskera como puente entre todas las vecinas y vecinos del municipio**

izerdi patsetan
nahikoa izango dira
arratsalde honetan
honetan, honetan,
honetaaaan...

gu euskaldunak gara
Euskal Herrikoak.
Hain ederra hain polita da

ACTUACIONES EDUCATIVAS

FUERA DE LA CAPV



Unidos por el FLOW

- FLOW - acudir a flujo de música, baile, movimiento en la calle.
- Inicialmente era un programa de mediación entre jóvenes después de darse unas situaciones graves de convivencia.

Objetivo es tener algo en común, una pasión

Unidos por el FLOW

- Las actividades del programa han dado como fruto un libro, un documental, un disco y un espectáculo de teatro
- Participantes: personas adolescentes reagrupadas, juventud migrante – generación 1,5º

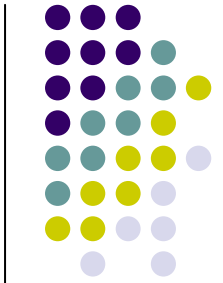
1º generación → nacido en extranjero, vive en extranjero, luego viene a España

1,5º generación → nacido en extranjero, socializado en España

2º (nueva) generación → nace y vive en España

biltzen

¿Bandas juveniles o asociaciones culturales?



- Redescubren su identidad cultural
  - ✓ Ser latino
  - ✓ Redes sociales
  - ✓ Practicas culturales (salsa, reggaeton, hip-hop)

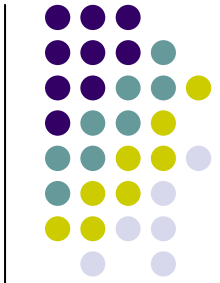
Artículos en prensa:

http://www.eldebat.cat/cast/notices/latin_kings_i_Netas_units_pel_lsquo_flow_rsquo_41949.php

http://www.elmundo.es/elmundo/2008/10/17/barcelona/1224251183.html

biltzen

Recomendaciones para Agentes sociales



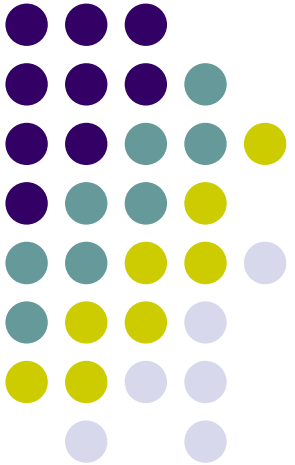
- Evitar prejuicios acerca de todos los jóvenes
- Controlar a si mismos, ser abierto y evitar juzgar
- Incoherentes entre lo que decimos y pensamos, intentamos y hacemos
- Crear vínculos preguntándolos a los jóvenes, no infantilizar
- Incluir las variables de países de origen para intentar garantizar que el trabajo sea divertido.

Trabajo hacer con ellos (incluirlos), no sobre ellos

biltzen

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Formación preparada e impartida por el equipo técnico de Biltzen



biltzen

RECOPILACIÓN
1ª y 2ª sesiones

DIMENSIONES DE LA INTEGRACIÓN DE LOS INMIGRANTES

	Integración.....
I	JURIDICA
II	LABORAL
III	FAMILIAR
IV	RESIDENCIAL
V	VECINAL
VI	EDUCATIVA
VII	SANITARIA
VIII	CIVICA
IX	CULTURAL

Tipología de
MODELOS SOCIOPOLÍTICOS ANTE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL

EXCLUSIÓN Racismo, Xenofobia, Antisemitismo, Apartheid, Holocausto, etc...	**Discriminación** del Otro (trato desigual)	Legal	Leyes discriminatorias
		Social	Prácticas discriminatorias
	Segregación del Otro	Espacial	Guetos residenciales Delimitación de espacios públicos
		Institucional	Guetización escolar Guetización sanitaria
	Eliminación del Otro	Cultural	Etnocidio Fundamentalismo cultural
		Física	Genocidio Limpieza étnica
INCLUSIÓN	**Homogeneización**	Asimilación	Anglicización Arabización Ladinización
		Fusión cultural	Melting Pot
	Aceptación de la diversidad cultural como positiva	Pluralismo cultural	Multiculturalismo
			Interculturalismo

Propuesta terminológica y conceptual

Plano Fáctico o de los Hechos *LO QUE ES*	MULTICULTURALIDAD = diversidad cultural (lingüística, religiosa)	INTERCULTURALIDAD = relaciones interétnicas (interlinguisticas, interreligiosas)
Plano Normativo o de las Propuestas sociopolíticas y éticas *LO QUE DEBERÍA SER*	MULTICULTURALISMO Reconocimiento de la diferencia 1.- Principio de Igualdad 2.- Principio de Diferencia	INTERCULTURALISMO Convivencia en la diversidad 1.- Principio de Igualdad 2.- Principio de Diferencia 3.- Principio de Interacción Positiva
	Modalidad 1	Modalidad 2
	PLURALISMO CULTURAL	

CONCEPTUALIZACIÓN

LO QUE EL INTERCULTURALISMO IMPLICA

(I) EN CUANTO AL PRINCIPIO DE IGUALDAD

Superación de la exclusión

- Lucha contra la discriminación
- Medidas contar toda segregación
- Prácticas frente a la eliminación del otro

Superación del asimilacionismo

- Conciencia del arraigo profundo de las concepciones asimilacionistas
- Integración real, no asimilación de fondo

Las dimensiones de la igualdad

- Igualdad de derechos
- Igualdad de deberes y responsabilidades
- Igualdad de oportunidades

LO QUE EL INTERCULTURALISMO IMPLICA

(II) EN CUANTO AL PRINCIPIO DE RESPETO A LA DIFERENCIA

Actitud positiva ante la diversidad

- La celebración de la diversidad
- Asumción fundamentada de que la diversidad enriquece
- La no exageración de la diferencia
- Relacionar siempre la conexión entre diferencia y desigualdad

Acercamiento al Otro

- Habilidades para la comprensión del Otro
- Fomento de la empatía
- Conocimiento de la otredad
- Experimentación de las otras culturas

Los valores centrales

- Respecto activo
- Tolerancia bien entendida

Autoanálisis de la propia cultura

- Formulación y expresión de la identidad propia
- Distanciamiento critico de lo propio

LO QUE EL INTERCULTURALISMO IMPLICA

(III) EN CUANTO AL PRINCIPIO DE INTERACCIÓN POSITIVA

Planteamiento de fondo

- El énfasis en lo común
- Aprovechamiento de lo diverso para formular y potenciar lo común
- La colaboración o cooperación intercultural

Intereses comunes (de las personas, ciudadanos, desfavorecidos, vulnerables)

- El ansia común por el Desarrollo
- Bienestar y mejora de Calidad de Vida
- Defensa y ejercicio de los derechos
- La defensa colectiva del Estado de Derecho.
- La defensa y ejercicio de la Democracia.
- Sentimiento, reconocimiento y ejercicio de la ciudadanía común e incluyente
- La participación colectiva, social y ciudadana como lugar de encuentro
- Compartiendo el civismo o comportamiento cívico
- Identidades y pertenencias comunes

Intereses comunes y colaboración intercultural según sectores

- Alianzas y cooperación entre trabajadores/as culturalmente diferenciados
- Alianzas y cooperación entre jóvenes culturalmente diferenciados
- Intereses comunes, alianzas y cooperación entre mujeres culturalmente diferenciadas
- Alianzas y cooperación en otros grupos sociales: comerciantes, profesionales, etc.

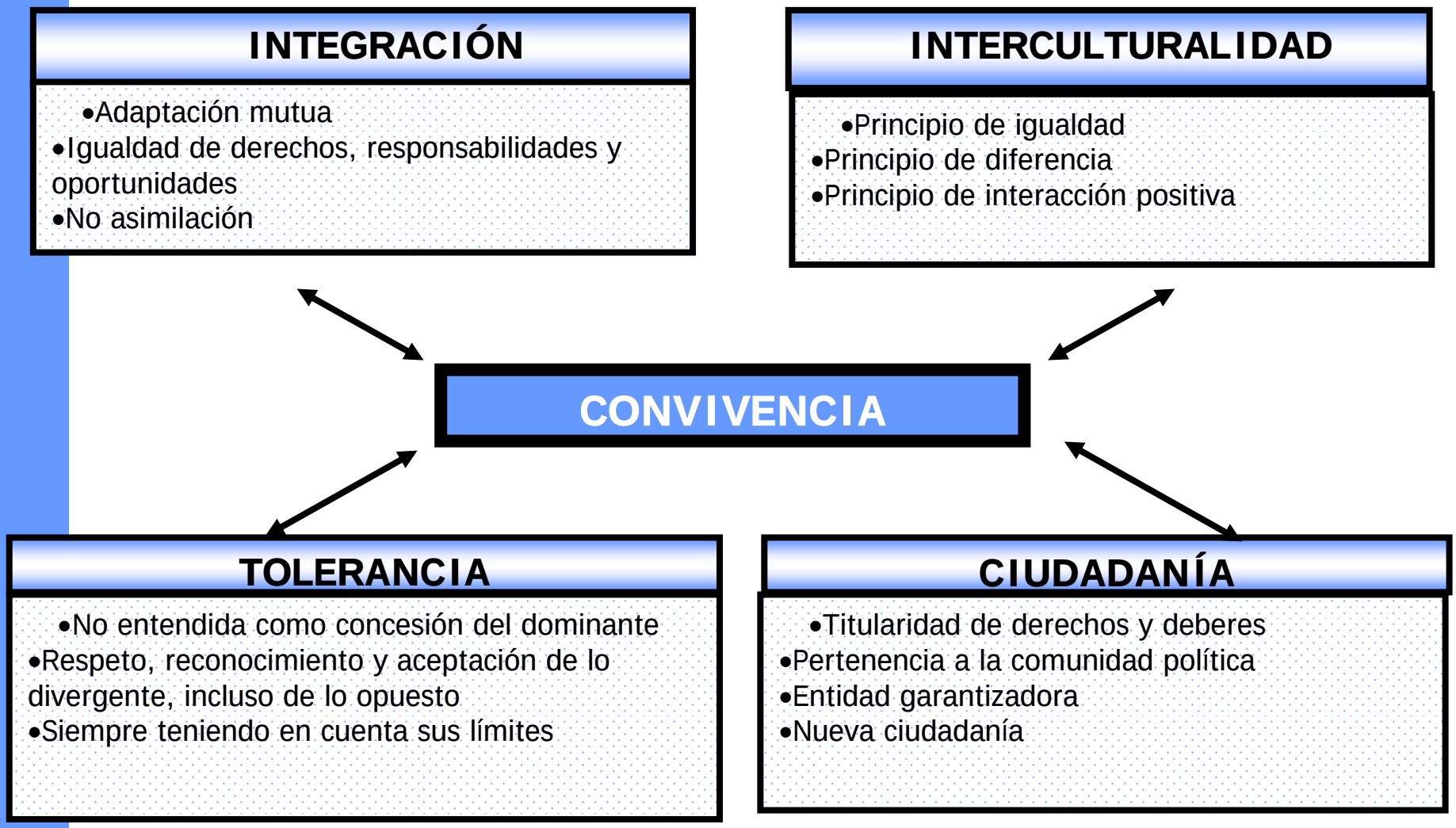
Algunos requisitos de la interacción positiva y colaboración intercultural

- La exigencia recíproca de responsabilidades
- Mediación intercultural
- Diálogo intercultural

Niveles y expresiones de la ciudadanía

Distinción central	Acepciones vinculadas
CIUDADANÍA POLÍTICA	**Ciudadanía jurídico-política**
CIUDADANÍA SOCIAL	**Ciudadanía local** **Ciudadanía cívica**

Las conexiones entre la convivencia y otros ideales



Definición de integración (I)

"[...] proceso de adaptación mutua de dos segmentos socioculturales mediante el cual:

a) la minoría se incorpora a la sociedad receptora en igualdad de condiciones, derechos, obligaciones y oportunidades con los ciudadanos autóctonos, sin que ello suponga la pérdida de sus culturas de origen;

b) la mayoría acepta e incorpora los cambios normativos, institucionales e ideológicos necesarios para que lo anterior sea posible."

Giménez, C. (1993). "¿Qué entendemos por integración de los inmigrantes? Una propuesta conceptualizada." *Entre culturas. Boletín del Programa de inmigrantes de Caritas Española.* Octubre, pp. 12-14.

Definición de integración (III)

"Integration is a dynamic, two-way process of mutual accommodation by all immigrants and residents of Member States"

Common Basic Principles for Immigrant Integration Policy in the EU
(establecido en 2004 por el consejo de la Unión Europea y los gobiernos de los Estados miembros)

[...] proceso bi-direccional que implica la adaptación tanto por parte de las personas inmigrantes como por la de la sociedad receptora, dentro del respeto a la dignidad humana y los derechos humanos, la apreciación del valor del pluralismo y el reconocimiento de que la pertenencia a la sociedad se basa en una serie de derechos, pero incluye también responsabilidades para todos sus miembros"

Plan Estratégico de Ciudadanía e Integración 2007-2010
Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Dirección General de Integración de los Inmigrantes.

DESARROLLO
3ª sesión

¿Como trabajarías el enfoque de la interculturalidad y con qué finalidad ?

IDEAS : TRABAJAR LA INTERCULTURALIDAD PREVENIR EL RACISMO

ACOGIDA

Este programa de ***acogida*** te ayuda mucho cuando llegas a un centro nuevo, para que no te sientas extraño.

¨A mí me pasó el primer día de clase. Venía de un instituto de otra comunidad autónoma y se me hacía todo rarísimo.¨

Centros de ocio deben ser lugares amables y seguros en los que participar, aprender, convivir y desarrollar experiencias que te servirán toda la vida.

CURRICULUM : PROGRAMAS

Como somos un grupo tan heterogéneo

Esta semana nos centramos en un trabajo de historia realmente interesante.

Como siempre, nos hemos dividido en grupos de trabajo. Teníamos que

analizar la historia de nuestras familias y relacionarla con lo que había ocurrido

en los últimos años.

De esta forma el PROGRAMA ¨***currículum*** ¨*incorpora una parte importante de nuestra experiencia cultural y vital*.

SIGNIFICADO DE LA INMIGRACIÓN

- **E**sta tarde hemos hablado del significado de la inmigración.

- Pensar que la Historia del mundo es la historia de las migraciones, del viaje y de la aventura.

- creo que cualquier persona puede sentirse migrante en un momento de su vida.

cuando me preguntan "¿de dónde eres?"
contesto, sonriendo: del lugar donde vivo.

RESOLVER CONFLICTOS DE FORMA POSITIVA

- **A**ntes de comenzar cualquier programa, hacemos una pequeña asamblea para hablar de temas que nos preocupan o nos interesan. Es un tiempo para intercambiar impresiones, expresar cómo nos encontramos y ***resolver conflictos de forma positiva***, ya que, como en todos los espacios de convivencia, éstos pueden surgir.

UNA ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA

No es que te sientas más importante que nadie, pero sí especial.

Son muchos detalles los que te brindan ***una atención individualizada***. Tal vez por eso eres consciente de que estás creciendo de verdad, desde la razón, las emociones y la capacidad de relacionarte con los demás.

Es importante precisar en la importancia de no caer en generalizaciones, no todas las personas pertenecientes a una cultura son iguales, cada persona tiene su propia identidad, integrada por diversos elementos: unos ligados a la historia étnica, tradición religiosa, mestizajes, trayectorias, experiencias, vivencias....

IDENTIDAD

le preguntamos a él ***si se sentía más de allí o de aquí***. Después de pensarlo unos segundos nos contestó que no tenía una sola **identidad.**

“Tengo la suerte de ser de muchos lugares diferentes, y en todos me siento bien.

En realidad soy del lugar donde vivo. Cuando voy al país donde nací, siento

que estoy en casa. Y este país, también es mi casa”. Creo que ya no existen las

fronteras, no para mí. Soy un ciudadano del mundo. Somos del lugar que habitamos, sin olvidar de dónde venimos. En mi corazón llevo los recuerdos, las personas y las experiencias de todos los lugares que he conocido.

La gran suerte de viajar es que aprendes de otras culturas y tomas prestados valores y conocimientos que te van enriqueciendo, haciéndote una persona más abierta y con mayor capacidad para comprender, dialogar, colaborar y entender las distintas formas de vida.

NADIE PUEDE QUEDARSE ATRÁS,

Escribid cómo seréis dentro de veinte años, nos ha pedido la profesora de lengua. Después lo hemos expuesto en clase. Así he descubierto que:

Inés será psicóloga, Mohamed ingeniero para construir puentes. Mauricio quiere ser profesor de Informática; Li estudiará Medicina. Claudia, mecánica de automóviles porque le encanta la velocidad.

Manolo quiere dedicarse a la agricultura, como su padre. Naim quiere ser abogado,

Sarah será alcaldesa y José quiere ir a trabajar a las Naciones Unidas. Lo más divertido es que en un futuro nos vemos estupendamente, viviendo con personas a las que queremos, viajando y haciendo miles de cosas interesantes.

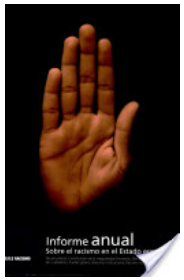
TODAS LAS LENGUAS SON IMPORTANTES

- Estudiamos en la lengua de **nuestra comunidad autónoma**, pero también nos expresamos y aprendemos de las lenguas de otros compañeros y compañeras. En el mundo existen entre seis mil y ocho mil lenguas.

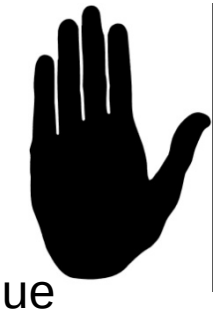
- Las culturas son abiertas y van cambiando con el tiempo, porque se van adaptando a la nueva realidad. Pensad por ejemplo cómo vestían en la época de vuestros abuelos y abuelas, y como vestís ahora.

ESTEREOTIPOS CULTURALES

- Tenemos muchos **estereotipos culturales** que limitan nuestra manera de ver a las demás personas. Esto me ha hecho pensar que es importante tener una actitud abierta y dialogante, para conocer a las personas de verdad, y no quedarnos con falsas impresiones.



LAS ACTITUDES RACISTAS



- ***Las actitudes racistas*** son intolerables ha comenzado diciendo la directora, pero desgraciadamente existen. Lo importante es saber que somos más iguales que diferentes y que nos enriquecemos con la convivencia, aprendiendo valiosas experiencias de vida. Sinceramente, declararse racista o pensar que un ser humano es mejor que otro es ser muy pobre vital e intelectualmente.

- En cada curso hemos **escrito un manifiesto** en el que cada uno y cada una nos comprometemos a participar activamente, para luchar y denunciar cualquier situación de racismo o cualquier acto que discrimine a una persona por la razón que sea.

- Maneras de Sensibilizar
  - Cine Forum : contra racismo,
  - Análisis Crítico recortes de prensa.
  - Sensibilización : Estereotipos y prejuicios

Bibliografía interesgarria (Ikastaroa: *Immigrazio eta Gazte-politikak*)

Bibliografía de interés (Curso: *Inmigración y Políticas de juventud)*

Camacho Grande, Juan Manuel, Comas Arnau, Domingo. “El ocio y los jóvenes inmigrantes”. INJUVE. *Estudios de Juventud.* 2003, 60/03, p. 73-88
http://www.injuve.es/contenidos.item.action?id=1593626772&menuId=1515512885

Celiberti, Lilian; Filardo, Verónica eds. *La diversidad juvenil: demandas y desafíos*. Montevideo: Cotidiano Mujer, 2008. 96 p.
http://www.cotidianomujer.org.uy/juventudes08.pdf

Feixa Carles, Canelles Noemí. "De bandas latinas a organizaciones juveniles". *Educaçao*. 2007, año: XXX, núm. 1 (61), p. 11-28
http://revistaseletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/faced/article/view/538

Guía didáctica: [mira con los ojos de la tolerancia]. Madrid: Consejo de la Juventud de España, [20--]. 131 p
http://www.cje.org/C13/Catálogo/Document%20Library/Publicaciones(catálogo)/guiadidactica_ojosdelatolerancia.pdf

IES de Salinas. “Jóvenes inmigrantes y tiempo de ocio”. En *Jornadas jóvenes en sentido positivo*, (Avilés, 2008)
http://web.educastur.princast.es/ies/salinas/alumnos/jovenes_inmigrantes_tiempo_ocio.pdf

“Jóvenes, cultura y nuevas tecnologías”. En *Jornadas Internacionales de Trabajo con los Observatorios de Cultura*, 4ª (Turín septiembre de 2010)
http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-19803/eu/contenidos/informacion/keb_publicaciones_otros_inform/eu_publicac/adjuntos/INFORME-OVC-TURIN-EU.pdf
http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-19803/es/contenidos/informacion/keb_publicaciones_otros_inform/es_publicac/adjuntos/INFORME-OVC-TURIN-ES.pdf

Nieto, Gladys, “Tiempo de ocio y prácticas deportivas entre los inmigrantes chinos”. 2007. p.: 179-202. Trabajo enmarcado en el proyecto: *La recreación de identidades en Asia Oriental*” (HUM2007-60125)

Pozo Serra, Jonatan; Valtierra, Blanca y Martínez, Luz. *Hacia un modelo asociativo intercultural: la participación juvenil de origen inmigrante en el movimiento asociativo*. Madrid: Consejo de la Juventud de España, [2005]. 173 p.
http://www.cje.org/PublicacionesCJE/novedades/haciaunmodeloasociativointercultural.pdf