

## Indarkeria matxista



### ARTIKULUAK / PONENTZIAK

DONOSO VÁZQUEZ, Trinidad, María José RUBIO HURTADO y Ruth VILÀ BAÑOS. **La adolescencia ante la violencia de género 2.0: Concepciones, conductas y experiencias.** *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación* [linean = en línea]. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2018, **21**(1), 109-134. [Kontsulta = consulta: 2018/02/17]. ISSN 2174-5374. Interneten = Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/20180>

El objetivo del estudio es presentar un instrumento de medida sobre las violencias de género 2.0 y analizar las percepciones y experiencias de adolescentes, así como las respuestas ante tales violencias. Se ha realizado un estudio por encuesta a 3.043 adolescentes de Cataluña, Aragón, Galicia, Andalucía, Islas Baleares y Canarias. Entre los resultados encontrados destaca que los y las adolescentes creen que hay más violencia online que offline; y perciben las acciones más directas y evidentes ligadas a la violencia sexual, pero en cambio las conductas que menos se perciben como violentas son aquellas en las que la mujer es tratada como objeto sexual, y especialmente no se perciben como violentas las conductas de control que se ejercen sobre la pareja a través de los entornos virtuales. La tendencia a la agresión es masculina, pero las chicas muestran más conductas agresoras en violencias relacionados con los mitos del amor romántico. Las respuestas de las y los adolescentes son pasivas ante las violencias de género 2.0, aunque las chicas superan a los chicos en las respuestas activas frente a la violencia. Se concluye con la necesidad de realizar intervenciones educativas para preparar a las y los adolescentes ante las violencias de género 2.0. Intervenciones que deberán estar orientadas a: deconstruir los mitos del amor romántico que sustentan falsas ideas sobre la adolescencia ante la violencia de género 2.0: concepciones, conductas y experiencias Facultad de Educación. UNED Educación XX1. 21.1, 2018, pp. 109-134 la confianza en la pareja, a concienciar a las chicas sobre su mayor vulnerabilidad en las redes sociales, a explicar a los y las adolescentes los riesgos de todas las redes sociales, y a alentar a los jóvenes a denunciar las acciones de violencia e implicar a la familia y la escuela en estos asuntos.

HERNÁNDEZ CARRILLO DE LA HIGUERE, Cristina. **Análisis de la violencia de género en adolescentes en la ficción televisiva actual: el caso de por trece razones.**

In: BLANCO, Marian y Clara SAÍNZ DE BARANDA (eds). *Investigación joven con perspectiva de género II* [linea = en línea]. Madrid: Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III de Madrid, 2017, 42-57. [Kontsulta = consulta: 2018/02/22]. ISBN 978-84-16829-23-1. Interneten = Disponible en: <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/26109>

Tras el éxito masivo de la primera temporada de la serie de Netflix Por Trece Razones (2016), se considera imprescindible analizar qué valores se están transmitiendo con ella a la sociedad. El caso de esta ficción se ha catalogado y vendido como una historia acerca del bullying. A través de este estudio se pretende analizar de manera cualitativa los comportamientos de los personajes para averiguar qué tipos de violencia de género transcurren entre ellos. Se llega al resultado de que se producen varias formas de violencia hacia la mujer y se considera una equivocación transmitir a la sociedad, y en concreto a los adolescentes target de este producto audiovisual, que tales comportamientos se ven incluidos dentro del bullying, obviando así el término y la existencia de la violencia específica hacia la mujer.

MAÑAS-VIEJO, CARMEN. et al. 2017. **Percepción de la violencia de género y necesidad de cambio cognitivo.** In: ROIG-VILA, Rosabel (coord.). *Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2016-17 = Memòries del Programa de Xarxes-I3CE de qualitat, innovació i investigació en docència universitària. Convocatòria 2016-2017* [linea = en línea]. Alicante: Universidad de Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación, 2017 [kontsulta = consulta: 2018/03/06]. ISBN 978-84-697-6536-4. Interneten = Disponible en: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/73376>

Nos proponemos analizar en profundidad y de forma integradora los resultados de cinco estudios que abordan la percepción de la violencia de género en las relaciones de pareja, amplificando el enfoque no sólo a jóvenes, también a quienes se encargan de formarles y a la población en general. Con el estudio que presentamos, tenemos un doble objetivo. Por una parte, apoyar la construcción y validación de la herramienta en la que estamos trabajando, y por otra parte identificar aquellos aspectos que requieren de un cambio cognitivo en la estructura y organización del proceso de socialización a través de la coeducación. Los estudios seleccionados se centran de manera prioritaria en la exploración y el análisis de la percepción de la violencia de género. Nos interesa analizar tanto los datos cuantitativos como los cualitativos con el fin de buscar tendencias y patrones de actuación. Del estudio y análisis de sus datos cuantitativos y cualitativos esperamos poder establecer concordancia entre indicadores de riesgo, sexo y percepción. Como conclusión, esperamos proporcionar orientaciones concretas en la formación del profesorado que impulsen y favorezcan el cambio cognitivo necesario para que ambos sexos realicen un proceso de socialización en equidad, con respeto y dignidad.

MARÍN SUÁREZ, Marta. **Generando igualdad: programa para la prevención de la violencia de género con adolescentes dentro de la educación formal.** *Educación y futuro digital* [linea = en línea]. Madrid: Centro Universitario Don Bosco, 2016, (12), 25-41. [Kontsulta = consulta: 2018/02/17]. ISSN 1695-4297. Interneten = Disponible en: [https://cesdonbosco.com/documentos/revistaeyfd/EYFD\\_12.pdf](https://cesdonbosco.com/documentos/revistaeyfd/EYFD_12.pdf)

El proyecto nace de la necesidad de prevención de diversas situaciones de violencia de género, y comportamientos machistas, surgidas en la adolescencia y preadolescencia, situaciones en aumento y con características posteriormente descritas. Se presenta, por tanto, un proyecto de intervención dentro de la educación formal en el que se especifican cada una de las partes necesarias para la ejecución, contemplando también la formación a docentes y familias. Dentro del proyecto cobra gran importancia el proceso de evaluación, medio que permite la

implementación en diversos centros.

MORIANA MATEO, Gabriela. **Educación en igualdad de género para prevenir la violencia machista.** *Cuestiones de género de la igualdad y de la diferencia*: revista del Seminario Interdisciplinar de Estudios de las Mujeres, Universidad de León [linea = en línea]. León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 2017, (12), 267-286. [konsulta = consulta: 2018/03/06]. ISSN 2444-0221. DOI <https://doi.org/10.18002/cg.v0i12>. Interneten = Disponible en: <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/cuestionesdegenero/article/view/4810>

La violencia contra las mujeres es un fenómeno universal e histórico que afecta a las mujeres y niñas de todas las clases sociales, tratándose de una manifestación de desigualdad entre las mujeres y los hombres. Uno de los ámbitos privilegiados y especialmente importantes desde donde se puede y debe prevenir es la educación. Disponemos de un buen marco conceptual para comprender la complejidad del fenómeno, de datos que indican la gravedad y magnitud del problema y de una normativa de obligado cumplimiento en todos los niveles educativos, porque la igualdad también se aprende y, a pesar de los importantes retos que tiene planteados, la coeducación deviene necesaria para poder erradicar la violencia machista.

MUÑIZ RIVAS, María. **Violencia de pareja online y offline en la adolescencia: el rol de la soledad y del género.** *Revista sobre la infancia y la adolescencia: REINAD* [linea = en línea]. València: Universitat Politècnica de València, 2016, (9), 85-97. [konsulta = consulta: 2018/03/06]. ISSN 2174-7210. DOI 10.4995/reinad.2015.3898. Interneten = Disponible en: <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/73327/3898-13875-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

En el presente artículo, se lleva a cabo una revisión de las características de la violencia en las relaciones amorosas en la etapa adolescente en entornos reales (off -line) y Virtuales (on line), atendiendo a la importancia que la socialización de género y los sentimientos de soledad tiene en este tipo de relaciones. En primer lugar, se analiza la violencia de pareja en la adolescencia, atendiendo a sus características distintivas respecto a la adultez. En segundo lugar, se analizan las redes sociales virtuales e internet como realidades presentes en la cotidianidad de los adolescentes y cómo su uso afecta a las relaciones sociales, en general, y especialmente a las de pareja. En tercer lugar, se analiza la importancia de la socialización del género y su relación con el desarrollo de relaciones de pareja saludables. En cuarto lugar, se resalta la importancia de la soledad como una variable que se relaciona con la violencia de pareja en la adolescencia. Por último, se ofrecen algunas conclusiones e implicaciones prácticas respecto a la temática del artículo.

NÚÑEZ PUENTE, Sonia, Diana FERNÁNDEZ ROMERO y Palma PEÑA JIMÉNEZ, PALMA, 2016. **Ciberactivismo contra la violencia de género: fetichismo tecnológico e interactividad.** *Feminismo /s: revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante* [linea = en línea]. San Vicente del Raspeig, Alicante: Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante con la colaboración del Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad, 2016, (27), 177-195. [konsulta = consulta: 2018/03/06]. ISSN 1696-8166. DOI 10.14198/fem.2016.27.10. Interneten = Disponible en: <https://feminismos.ua.es/article/view/2016-n27-ciberactivismo-contra-la-violencia-de-genero-fetichismo-tecnologico-e-interactividad>

El artículo pretende analizar cómo los procesos de interpasividad, fetichismo tecnológico y capitalismo comunicativo se articulan, o no, en las prácticas ciberactivistas de las comunidades virtuales españolas que luchan contra la violencia de género. Partiendo de la argumentación teórica acerca del fetichismo tecnológico y del capitalismo comunicativo de Jodi Dean, se

abordará si Internet, el ciberespacio y la realidad virtual pueden, o no, impulsar transformaciones sociales, al constituirse en herramientas impulsoras de la defensa de los derechos de las mujeres y, por ende, de la autonomía en la toma de decisiones políticas a través de iniciativas online de comunidades de activistas. Para ello se tomará como objeto de estudio once de las principales páginas de las comunidades virtuales feministas en España orientadas a la lucha contra la violencia de género. Finalmente se discutirán los ideales de acceso, inclusión y participación ciberactivista.

PERAL JIMÉNEZ, Carolina., 2017. **La perspectiva feminista en el abordaje del trauma a través del arteterapia**. In: BLANCO, Marian y Clara SAÍNZ DE BARANDA (eds). *Investigación joven con perspectiva de género II* [linean = en línea]. Madrid: Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III, 2017, 349-361 [konsulta = consulta: 2018/03/06]. ISBN 978-84-16829-23-1. Interneten = Disponible en: <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/26149>

El propósito de esta comunicación es realizar un estado de la cuestión en torno a la utilización del arteterapia como método de abordaje del trauma con mujeres que han sufrido distintos tipos de violencia (violaciones, abusos, malos tratos...). La investigación que se desarrollará a partir de este estado de la cuestión, forma parte del proyecto I+D de la UCM: Aletheia: arte, arteterapia, trauma y memoria emocional financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y pertenece al programa de doctorado del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM.

PINA-ROCHE, Florentina, et al. **Identificación de la violencia entre adolescentes como mecanismo de control en el aula y en el noviazgo**. *NURE investigación: Revista Científica de enfermería* [linean = en línea]. Madrid: Fundación para el Desarrollo de la Enfermería 2016, **13**(82), 1-11. [Konsulta = consulta: 2018/02/08]. ISSN 1697-218X. Interneten = Disponible en: <http://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/785>

Este artículo analiza las actitudes de la adolescencia ante la violencia escolar, así como la existencia de violencia en las relaciones de parejas. Participaron 114 alumnos/as de 14 a 18 años de un colegio de la Comunidad de Murcia. Los resultados muestran que los chicos utilizan la violencia como un método para reírse de los compañeros, también, a mayor edad consideran que las situaciones hay que resolverlas con la fuerza. Por otra parte, en las relaciones de pareja, ellos exigen más explicaciones a medida que avanza la edad y manifiestan conductas más agresivas conforme aumenta el tiempo de la relación. El estudio demuestra la perpetuación de los roles culturales de género entre adolescentes a través de la utilización, por parte de ellos, de la violencia en el aula como forma de diversión y mecanismo de resolución de problemas; y en el noviazgo, expresiones de control con las chicas.

RAMOS FERNÁNDEZ, Marta. **Menores expuestos a la violencia de género: claves comprensivas para intervenir desde el ámbito educativo**. *Revista Digital de la Asociación Convives* [linean = en línea]. Madrid: Asociación Convives, 2017, (20), 22-28 [konsulta = consulta: 2018/01/16]. ISSN 2254 - 7436. Interneten = Disponible en: <http://www.adicale.es/Documentos/Prensa/Convives20.pdf#page=22>

RIVAS RIVERO, Esther, Enrique BONILLA ALGOVIA y Bárbara GARCÍA PÉREZ, BÁRBARA. **Dificultades en la ruptura con la relación de maltrato en víctimas de violencia de género en contexto de extrema pobreza**. In: BLANCO, Marian y Clara SAÍNZ DE BARANDA (eds). *Investigación joven con perspectiva de género II* [linean = en línea]. Madrid: Instituto Universitario de Estudios de Género, Universidad Carlos III de Madrid, 2017, [konsulta = consulta: 2018/03/06]. ISBN 978-84-16829-23-1. Interneten = Disponible en: <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/26150>

La violencia de género (VG) tiene graves consecuencias y genera dependencia hacia el agresor que conduciría a las mujeres a una espiral de violencia que se podría instaurar en sus vidas, reduciendo las posibilidades de búsqueda de ayuda. En el trabajo se analizan los motivos que han impedido romper con la relación de violencia en 136 mujeres víctimas de VG en contexto de extrema pobreza de León (Nicaragua), a quienes se accedió a través de la Comisaría de la Mujer. Pese a la situación de precariedad económica de la muestra, los resultados muestran la existencia de un mayor riesgo en el mantenimiento de la relación respecto en factores relacionados con el vínculo afectivo hacia el agresor. Disponer de información sobre los motivos que dificultan la ruptura podría facilitar la intervención con las víctimas, especialmente en contextos de riesgo social.

RODRÍGUEZ-FRANCO, Luis. Agresores generalistas y especialistas en violencia de parejas jóvenes y adolescentes: Implicaciones en la implementación de los programas de prevención. *Acción Psicológica* [linea = en línea]. Madrid: Servicio de Psicología Aplicada, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2018, **14**(2), 1-16. [Konsulta = consulta: 5 marzo 2018]. ISSN 2255-1271. DOI 10.5944/ap.14.2.20743. Interneten = Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/accionpsicologica/article/view/20743>

El estudio de las relaciones de noviazgo violentas en la juventud y adolescencia (Dating Violence, DV) es un campo de especial interés, tanto por su prevalencia, como por constituir el inicio del aprendizaje de la dinámica de relaciones de pareja en la edad adulta. Uno de los desafíos en este campo es la identificación de los factores de riesgo y protección que deben constituir la base para la elaboración de programas de prevención. El objetivo del presente estudio es determinar si existen diferencias en el perfil de maltrato entre agresores de pareja especialistas (expresan sus conductas agresivas exclusivamente con sus parejas) y generalistas (manifiestan también sus conductas abusivas en otros entornos y contextos). La muestra está compuesta por 447 mujeres (rango de edad = 15-26 años; M = 18.77, DE = 2.36). Fueron agrupadas en función de la variable Maltrato (Non-Abused/Abused) y categorizadas en este último grupo en función de que el agresor fuese considerado especialista o generalista por sus víctimas. Se aplicó el Cuestionario CUVINO (Dating Violence Questionnaire), que evalúa ocho distintos tipos de maltrato en estas edades. El análisis MANOVA realizado mostró diferencias entre los grupos en los factores de Humillación, Coerción y Violencia basada en Género. Adicionalmente, se encontraron tamaños de efectos pequeños pero apreciables en los factores de Desapego, Violencia Física y Castigo Emocional. En base a los resultados obtenidos, se discute la necesidad de considerar el tipo de agresor (generalista o especialista) en las investigaciones sobre DV y sus implicaciones en el campo de la prevención.

ZURBANO-BERENGUER, Belén, Irene LIBERIA VAYÁ y Daniel BARREDO IBÁÑEZ. **El concepto social de la violencia contra las mujeres en España: aproximaciones a los imaginarios de jóvenes estudiantes.** *RIDEG. Revista Interdisciplinar de Estudios de género* [linea = en línea] Bellaterra, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, Observatori per a la Igualtat, 2015, (2), 145-169. [Konsulta = consulta: 2018/03/06]. ISSN 2014-6043. Interneten = Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/39083>

La violencia contra las mujeres es todavía un problema por resolver en España y su incidencia en la juventud (desde el prisma tanto de la prevención como del abordaje de los casos) es uno de los grandes retos actuales. Diferentes actuaciones gubernamentales se han dirigido en este sentido, sin embargo aún subsiste un concepto social reduccionista en el que la violencia es presentada públicamente como de tipo físico y que acontece sólo en parejas con cierta madurez, dificultando a los jóvenes identificarla en sus relaciones. En este trabajo se ha abordado, mediante la técnica de la encuesta, de qué manera desarrollan conceptualmente los jóvenes estudiantes el problema de la violencia contra las mujeres. Los resultados indican que frente a una gran identificación de la violencia física como forma de violencia generalizada, algunas prácticas culturales —como el acoso sexual en la calle— no son reconocidas como agresiones de género, o algunas formas de violencia como la económica. Además, los jóvenes presentan unas

percepciones negativas con respecto a la posible erradicación de la violencia contra las mujeres en la sociedad.

ZURBANO-BERENGUER, Belén, Irene LIBERIA VAYÁ, IRENE y Daniel BARREDO IBÁÑEZ. **Percepciones de los jóvenes acerca de las actuaciones y discursos públicos sobre la violencia de género en España** (2013). *Feminismo /s: revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante* [linean = en línea]. San Vicente del Raspeig, Alicante: Universidad de Alicante, Centro de Estudios sobre la Mujer, 2015, (25), 159-182. [Kontsulta = consulta: 2018/03/06]. ISSN 1696-8166. Interneten = Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/39074>

Los jóvenes, insertos en un imaginario social sensible pero claramente desinformado, resultan preocupantes al mostrar un grado de tolerancia ante la violencia de género que es incluso mayor que en sectores poblacionales de edad más elevada, ya que al no ser capaces de identificar determinados comportamientos como sexistas –o, llegado el caso, violentos–, no presentan discursos homogeneizados de rechazo. En ese sentido, este trabajo ha abordado la valoración de algunos estudiantes sevillanos ante los discursos políticos, judiciales y mediáticos sobre la violencia de género. Interpelados a través de la técnica de la encuesta (con campos cerrados y abiertos para su posterior tratamiento tanto cuantitativa como cualitativamente), los jóvenes interrogados han revelado una falta de confianza en las instituciones y en la justicia, así como una gran influencia de los medios de comunicación como fuente de información primera en cuanto al conocimiento sobre violencia de género. Como conclusiones principales, además, se han percibido unas orientaciones generales que cuestionan como insuficientes las medidas de seguridad a las víctimas.

## **LIBURUAK / LIBURUEN KAPITULUAK**

CASAL DE LA FUENTE, Lucía. **El déficit en resolución de problemas en mujeres víctimas de violencia de género y su mejora a través del canto**. En: CASTILLEJO MANZANARES. R. *Justicia restaurativa y violencia de género. Más allá de la Ley Orgánica 1/2004* [linean = en línea]. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2014, 139-144 [kontsulta = consulta: 2018/03/06]. ISBN 978-84-16183-16-6. Interneten = Disponible en: <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/15516>

SÁNCHEZ LABELLA-MARTÍN, Inmaculada. **Veó Veó ¿qué ven?: uso y abuso de los dibujos animados** [linean = en línea]. Madrid: Fundación Inquietarte, 2015 ISBN 978-84-606-8117-5. Interneten = Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/48227/veoveoqueven.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ZURBANO-BERENGUER, Belén. **Mujeres jóvenes ante la violencia de género: experiencia y retos**. *Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, 25 de noviembre* [linean = en línea]. Granada: Diputación de Granada, 2014 [kontsulta = consulta: 2018/03/06]. Interneten = Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/39178>

## TESIAK / GRADU eta MASTER AMAIERAKO LANAK

CASAS GONZÁLEZ, Lucía, 2015. **Las creencias religiosas y su influencia en la violencia de género en adolescentes y jóvenes** [linean = en línea]. Trabajo de fin de master. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2015. [Kontsulta = consulta: 2018/02/07]. Interneten = Disponible en: <http://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/37408>

HERRERO CERVERA, Ana María. **Videoarte y Apropiación: Una herramienta crítica de denuncia sobre la violencia de género en las imágenes.** [Linean = en línea]. Tesis doctoral. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2016 [kontsulta = consulta: 2018/03/06]. Interneten = Disponible en: <https://riunet.upv.es/handle/10251/63228>

COSTA GRANDE, Patricio. **El tratamiento de la violencia machista y la lucha por la igualdad en la radio pública** [linean = en línea]. Tesis doctoral. Vigo: Universidade de Vigo, 2013 [kontsulta = consulta: 13 noviembre 2017]. Interneten = Disponible en: <http://www.investigacion.biblioteca.uvigo.es/xmlui/handle/11093/117>

LEAL RAMIREZ, Sara. **Estudio de las nuevas formas de violencia de género en parejas adolescentes: abuso a través de las nuevas tecnologías de comunicación y redes sociales** [linean = en línea]. Trabajo de fin de grado. Sevilla: Universidad Pablo Olabide, 2017 [kontsulta = consulta: 2018/02/07]. Interneten = Disponible en: <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/3829>

LORENZO LÓPEZ. María Victoria. **Contexto-A: Programa de intervención en violencia de género en jóvenes con medidas judiciales** [linean = en línea]. Tesis doctoral. Valencia: Universidad de Valencia, 2017 [kontsulta = consulta: 2018/03/06]. Interneten = Disponible en: <http://roderic.uv.es/handle/10550/60865>

GARCÍA MARTORELL, Raquel Marina. **Guía para la prevención de la violencia de género en la adolescencia desde el departamento de orientación** [linean = en línea]. Trabajo de fin de grado. Palma de Mallorca: Universidad de las Islas Baleares, 2107. [Kontsulta = consulta: 2017/12/13]. Interneten = Disponible en: <http://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/3686>

MERINO VERDUGO, María Emma. **Sexismo, amor romántico y violencia de género en la adolescencia** [linean = en línea]. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2016 [kontsulta = consulta: 2017/02/01]. Interneten = Disponible en: <http://eprints.ucm.es/37571/1/T37184.pdf013>

NARDI RODRÍGUEZ, Aianara. **Predicción de la ejecución y aceptación de conductas precursoras de violencia de género en la población a adolescente** [linean = en línea]. Tesis doctoral. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2017 [kontsulta = consulta: 5 marzo 2018]. Interneten = Disponible en: <http://dspace.umh.es/bitstream/11000/4533/1/TD%20Nardi%20Rodr%C3%ADguez%2C%20Ainara.pdf>.

RAMOS-RUIZ, Anselmo. **El tratamiento de la violencia de género en los informativos televisivos** [linean = en línea]. Tesis doctoral. Málaga: Universidad de Málaga, 2015. [Kontsulta = consulta: 2018/03/06]. Interneten = Disponible en: <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/13593>

SÁEZ SESMA, José Silverio. **Factores predictivos de la violencia de género y las**

***tácticas dominantes-celosas en las relaciones de noviazgo durante la adolescencia*** [linean = en línea]. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Camilo José Cela. [Kontsulta = consulta 2018/01/24]. Interneten = Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=138007>

VÁZQUEZ MIRAZ, Pedro. ***Violencia machista y menores: efectos en los niños a causa del tipo de educación parental recibida*** [linean = en línea]. Tesis doctoral. A Coruña: Universidade da Coruña, 2017 [kontsulta = consulta 2017/10/02]. Interneten = Disponible en: <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/19541>

VEGA RODRÍGUEZ, María Isabel. ***Violencia en las relaciones de pareja en la adolescencia: características generales y prevención*** [linean = en línea]. Tesis doctoral. La Laguna: Universidad de La Laguna, 2015 [kontsulta = consulta: 2018/01/24]. Interneten = Disponible en: <https://www.ull.es/modules/doctorado/viewtesis.aspx?id=2696556>

VILLAREJO CARBALLIDO, Beatriz. ***Lenguaje del deseo vinculado a la no violencia en el colectivo adolescente. Análisis de sus interacciones online respecto a los productos audiovisuales alternativos*** [linean = en línea]. Tesis doctoral. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2017 [kontsulta = consulta: 2018/04/01]. Interneten = Disponible en: <http://www.tdx.cat/handle/10803/405852>

## **BIDEOGRABAZIOAK**

Un monstruo imparable, 2018 [streaming]. Dirigido por Iker Mendaza Guerra. España: Producción Independiente. [Kontsulta= consulta:2018/02/20]. Interneten = Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=011S8zoczo8&t=2s>