jakin

dabilen
pentsamendua

265
azaroa-abendua 2024

Euskal kultura 2024

06 | **Summary**

08 | **Zuzendariaren hitzak**

Jakin filosofatzen

10 | Oscar Alegria Suescun: «Artzainak izan ziren lehendabiziko poetak»
Itziar Ugarte Irizar

Gai nagusia Euskal kultura 2024

14 | Zabaldu ditugu begiak euskal literaturan?
Irati Jimenez

Nafarroako Euskadi Saria irabazi zuen *Begiak zabalduko zaizkizue* (Elkar, 2021) saiakera kritikoa oinarri hartuta eta liburuaren ibilbidea aztertuta, euskarazko literatura eta euskal sistema literarioa zer egoeratan dauden eta zer arazo dituzten aztertzen da.

34 | Euskal Musikagintza SL
Beñat Goitia Gerenabarrena *Benizze*

Millennial eta *Z* belaunaldiaren arteko mugatik euskal musikagintzaren egungo egoera, hegemonia, lobbya eta *mainstream*-a aztertu eta borroka armatuaren osteko epealdiak eragindako kultur egoeraren gaineko gogoeta egiten da.

54 | Irati Elorrieta Agirre • Mariñe Arbeo Astigarraga • Galder Unzalu Etxabe • Amets Aranguren Arrieta • Eider Eibar Zugazabeitia Andoni Imaz Pozueta • Adur • Axpi • Irati Majuelo Itoiz Joseba Larratxe Berazadi • Mikel Ayllon • Exprai • Dani Fano Iraitz Mateo Gogorza • Maite Caballero Arrieta • Garazi Ansa Arbelaiz

Urtean zehar kulturaren alorrean gertatutakoaren balantzea idazten dute zortzi egilek. Irati Elorrieta Agirrek Adania Xibli idazle palestinarrak Frankfurteko Azokan jaso behar zuen saria atzeratzeko erabakitik abiatzen du bere gogoeta. Galder Unzalu Etxabek Bilbon azken hamarkadetan ezarri den hiri ereduaren ertzak aztertzen ditu. Amets Aranguren Arrieta, Andoni Imaz Pozueta, Irati Majuelo Itoiz, Mikel Ayllon, Iraitz Mateo Gogorza eta Garazi Ansa Arbelaizek musika, zinema, literatura, antzerki, bertsolaritza eta artearen eremuak jorratzen dituzte, hurrenez hurren. Mariñe Arbeo Astigarraga, Eider Eibar Zugazabeitia, Adur, Axpi, Joseba Larratxe Berazadi, Exprai, Dani Fano eta Maite Caballero Arrietaren irudigileen begiradak biribiltzen du urtearen balantzea.

Liburuak

108 | Euskal liburugintza 2023
Xabier Eizagirre Gesalaga

2023an euskaraz argitaratutako liburuen azterketa aurkezten da: ohar metodologikoak; argitalgintzari dagokionez, liburu ekoizleen izaera eta aniztasuna, argitaletxe emankorrenen aipamena eta kanpoko eta bertako argitaletxeen ekoizpenaren konparaketa; argitalpenaren zenbakien inguruan, argitaratutako tituluen zifrak eta nobedadeak eta berrargitalpenak; azkenik, gai multzoen sailkapenari buruzko datuak eta azterketa.