# jakin

dabilen pentsamendua

271
azaroa-abendua 2025

## Euskal kultura 2025

# Aurkibidea


06 | **Summary**

08 | **Zenbaki honetan**

## Jakin filosofatzen

10 | Peru Galbete Labiano: «Nola egon unean, zer itzali eta zer piztu?»
Itziar Ugarte Irizar

## Gai nagusia Euskal kultura 2025

14 | Distira apur bat
Arantza Santesteban Perez

Euskal Herrian kultur praktika garaikideak aztertzen dira Édouard Glissant poeta eta saiogile antillarraren pentsamendu dekolonialetik abiatuta. Hala, euskal kultura, agortzear dagoen sistema bat baino, *bestelakotasunarekin* erlazioan aktiba daitekeen esparru potentzial bat bezala aztertzen da.

32 | (E)zinezko misio bat
Lander Arretxea Bereziartua

Ikus-entzunezkoak euskaraz sortzen dituenaren nahi eta ezinak aletzen dira, baita 2025 urteak eman dituen albiste pozgarriago batzuk zerrendatu ere.

48 | Elena Olave Duñabeitia • Joseba Larratxe Berazadi • Patxi Gallego • Mariñe Arbeo Astigarraga • Alexander Gurrutxaga Muxika • Paula Estevez • Leire Lison Nicuesa • Axpi
Xalba Ramirez Cruz • Dani Fano • Eider Eibar Zugazabeitia
Galder Perez • Maite Berriozabal Berrizbeitia • Exprai
Gaizka Izagirre Brosa

Urtean zehar kulturaren alorrean gertatutakoaren balantzea idazten dute zazpi egilek. Elena Olave Duñabeitia, Alexander Gurrutxaga Muxika, Leire Lison Nicuesa, Xalba Ramirez Cruz, Galder Perez, Maite Berriozabal Berrizbeitia eta Gaizka Izagirre Brosak artearen, literaturaren, informazio eta komunikazio teknologien, musikaren, arte eszenikoen, bertso-

laritzaren eta ikus-entzunezkoen eremuak jorratzen dituzte, hurrenez hurren. Joseba Larratxe Berazadi, Patxi Gallego, Mariñe Arbeo Astigarraga, Paula Estevez, Axpi, Dani Fano, Eider Eibar Zugazabeitia eta Exprai irudigileen begiradak biribiltzen du urtearen balantzea.

## Liburuak

98 | Euskal liburugintza 2024

Xabier Eizagirre Gesalaga

2024an euskaraz argitaratutako liburuen azterketa aurkezten da: ohar metodologikoak; argitalgintzari dagokionez, liburu ekoizleen izaera eta aniztasuna, argitaletxe emankorrenen aipamena eta kanpoko eta bertako argitaletxeen ekoizpenaren konparaketa; argitalpenaren zenbakien inguruan, argitaratutako tituluen zifrak eta nobedadeak eta berrargitalpenak; azkenik, gai multzoen sailkapenari buruzko datuak eta azterketa.