

CdP

Cuadernos de Pedagogía

Abril 2026 n.º 574

Directora

Carmen Pellicer

Crédito de portada

Siro López

Visual Thinking

María Batet

Consejo asesor

María Batet, Roser Batlle, Juan Bueno, Nuria Camuñas, Alejandro Dolz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción

Gerente de Publicaciones:

Fernando Cameo Bel

Coordinación y Redacción:

Ana Camarero Gómez,

Silvia León Emo

Ana Delgado Rodríguez

Correo-electrónico:

ES-DL-Cuadernos@aranzadilaley.es

Jefe de Publicidad:

Juan Manuel Castro Higuera

Control de difusión

Edición Electrónica:
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>

www.facebook.com/cuadernosdepedagogia

[@CuadernosP](https://twitter.com/CuadernosP)

Depósito Legal: M-15120-2012

ISSN Impreso: 0210-0630

ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión

Aranzadi LA LEY S.A.U.

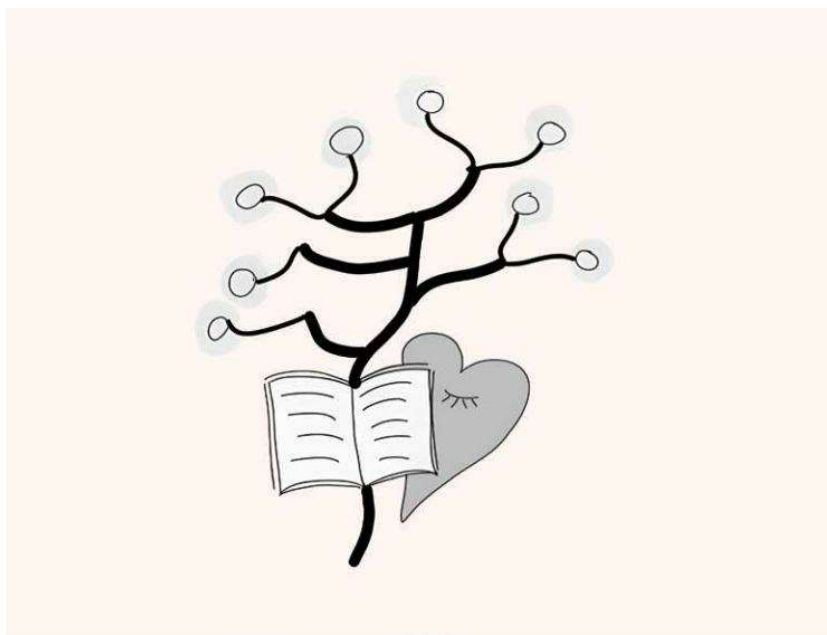
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyos las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.

© Aranzadi LA LEY S.A.U.

Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Aranzadi LA LEY S.A.U., se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación,

Sumario



03

Editorial

La muerte en el currículo escolar: una dimensión educativa olvidada

Carmen Pellicer

•

06

Firmas

Alumni hoy, padre mañana

Javier Echevarría Munguira

•

08

¿Para qué trabajo formar en los bachilleratos interculturales?

Iván Auli

•

11

A fondo

Se debe educar al inconsciente neurológico prelector

Victor Cerrudo Higuelmo y Joaquín Valls Morató

•

18

Campus abierto

Pensar o delegar: la creatividad en la era de la IA

Nahia Idoaga Mondragon y Mari Mar Boillos Pereira

•

23

EducaFP

Formación profesional aeronáutica frente al reto demográfico

Enrique Luis Molina Ibáñez

transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Dirijase a Cedro

(Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

Aranzadi LA LEY S.A.U.
C/ Collado Mediano, 9
28231 Las Rozas (Madrid)
Tel: 91 602 01 82
e-mail: clienteslaley@aranzadilaley.es
<https://www.aranzadilaley.es>

30

Entrevista

Francesc Torralba
Carmen Pellicer

40

Reportaje

El acompañamiento del duelo en la escuela
Fernando Donaire

45

**POR EL MUNDO:
Innovaciones Educativas
Disruptivas**

Innovación y resiliencia en el corazón de la Patagonia
Marcel Barrientos Opazo

54

Hecho en el aula

54
PRIMARIA
Descubriendo los climas y paisajes europeos en Educación Primaria a través de la metodología gamificada
Celia Figuerola Cucala y M. Isabel Vidal Esteve

61

SECUNDARIA

Genios Invisibles: una travesía STEAM
M.ª del Pilar Ruiz Lucena

70

Tema del Mes

¿Cómo integrar la muerte en la enseñanza educativa?
Agustín de la Herrán Gascón y Mar Cortina Selva

74

«Cuando las barbas de tu vecino veas pelar...»: hacia una pedagogía de la muerte más allá del duelo
Llanos Luengo Tercero

79

Interioridades de la Pedagogía de la muerte
Mar Cortina Selva

84

Educación cuando la vida tiembla: historia colectiva de una pedagogía de la muerte en la Escuela de Antzuola
Nahikari Barrio Iturraspe y Josune Jimenez Villacastin

90

El centro educativo como espacio de cuidado del alumnado con necesidades de atención paliativa
Ana Belén Bautista Girona

96

Miradas de apego en catástrofes
Patxi Izaguirre Ormazabal

101

Acompañando el duelo infantil ante la muerte por suicidio de un ser querido en el contexto educativo
Txema Ormazábal

106

Acompañamiento educativo ante muertes y duelos delicados y críticos
Agustín de la Herrán Gascón

112

Entre el vacío y el sentido: la enseñanza de la esperanza en el acompañamiento educativo en situaciones de pérdida
Pablo Rodríguez Herrero

116

Imagine

@_Sirolopez_

118

Aula Tpack

Ahora que la Inteligencia es Artificial, la sabiduría es, más que nunca, la clave
Dolors Reig Hernández

120

Fuera de la escuela también se educa

La "muerte" de las empresas y de los Consejeros Delegados
Juan Carlos Cubeiro

122

Maletín de recursos

Trece webs y blogs de docentes para docentes que son un tesoro
Manu Velasco

126

Voces inspiradoras

Elisa Beltrán
Fernando Donaire

130

Para próximos números



La muerte en el currículo escolar: una dimensión educativa olvidada

Death in the school curriculum: a neglected educational dimension

Palabras clave: Pérdida. Esperanza. Pedagogía de la muerte. Aprendizaje. Enseñanza. Vida. Formación docente. Reflexión. Ética.

Keywords: Loss. Hope. The pedagogy of death. Learning. Teaching. Life. Teacher education. Reflection. Ethics.

“La certeza es que desde que nacemos tenemos que morir”
(Séneca. Filósofo, político y escritor)



La luz menguante también hacía que la vida en mis adentros se volviera más silenciosa. En las primeras semanas, antes de habituarme a la llegada del invierno, me embargaba la desorientación; no sabía a qué apelar ni qué hacer para no perder de vista mi propio yo. Por otra parte, con la gris negrura de noviembre renacía en mí algo de aquel placer de la niñez experimentado en los tempranos anocheceres de invierno. (...) Desde la muerte de Fabius no había respirado hondo una sola vez. Los días eran días sin luz, aunque en alguna parte, allá fuera, luciese el sol. Lucía, pero estaba engullido por la tierra. (...) Comenzó a envolverme una gran oscuridad. Tenía una arcaica certeza de que mi vida se había acabado, dijera yo lo que dijese para anular esa conciencia. Procuraba pensar en algo que no fuera la oscuridad. En las alegrías de la

vida. ¿Cuáles eran las alegrías de la vida? ¿Y de qué vida?» Así comienza el libro “*Despedida que no cesa*” del autor austriaco Wolfgang Hermann, quien perdió a su hijo de 16 años a causa de una enfermedad inesperada. El autor, que cayó en un abismo profundo, apuntaba meses más tarde durante una entrevista que: “desde que he estado en el pozo, siento el valor de la vida. Siento a las personas a mi alrededor, veo su fragilidad. Cada una de ellas es una lucha contra el frío, la muerte”.

Hace justo cincuenta años se mató mi mejor amiga en un accidente de coche, y también su padre, su abuela, y su hermana. Aquel verano habíamos probado juntas la primera cerveza y hecho un ritual sacado de los libros de Enid Blynton prometiéndonos ser amigas ‘para siempre’ en un entorno que nos era muy hostil. *Siempre*