

4 EDITORIAL

¿Por qué nos alarman los resultados de las evaluaciones internacionales en comprensión lectora? ¿Qué podemos hacer?

5 ALGUNA PREGUNTA

¿Cuánto más debería cambiar la educación?
José Fernando Juan Santos

6 ME HA FUNCIONADO

El teléfono móvil y su cámara como instrumento para aprender historia del arte
Ismael Piazuelo Rodríguez

7 RETRATO

María Pareja, escritora y maestra: «Escribo sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes, a menudo en silencio»
Natàlia Torrent Queralt

8 EN PROFUNDIDAD

Innovación y transformación escolar: Los centros como redes de docentes
José María Ruiz Palomo

13 Mis mundos y galaxias: Experiencia lectora y reconstrucción textual **Alba Machado Carrasco**

19 La transformación es posible: Recursos para la innovación **Beatriz Molina Doblas**

26 TUTORÍA EN LA NUBE

Las distintas figuras tutoriales en la educación a distancia en bachillerato **Cristina Álvarez Villanueva**

31 GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN

Ejemplo práctico de colaboración intercentros: Celebración del Día Escolar de la No Violencia y la Paz **María Isabel Giménez Jesús**

35 ENTREVISTA

Héctor Ruiz, autor de *¿Cómo aprendemos?*: «No podemos decir que enseñamos si no podemos garantizar que el alumno está aprendiendo» **Natàlia Torrent Queralt**

40 EN LA PRÁCTICA

ABP para el desarrollo conjunto de las competencias de modelización matemática y financiera **F. Javier Sánchez, José María Marbán**

46 EVIDENCIAS

¿Qué nos dice la investigación científica?: Enseñar a leer y escribir es responsabilidad de todo el profesorado
Dolors Masats Viladoms, Artur Noguero Rodríguez

47 La evidencia en la práctica: Escritura académica en el trabajo de investigación de bachillerato
Jordi Pérez-Badenes

48 CUÍDATE
Equipos contentos, equipos potentes. ¿Por dónde empezar?
Equipo Cuidem-nos

49 ACTIVISMO CLIMÁTICO
Preguntas con respuesta
Teresa Franquesa Codinach, Marta Vilar Recasens

51 ME PARECE INTERESANTE
La recomendación de...
Núria Castells

52 EDUCANDO EN PANTALLAS
Los Fabelman.
El cine como salvación
Ramon Breu Pañella

54 INSPIRACIÓN VISUAL
Animalario de *basuraleza*
Juan Francisco Alemán Hernández, Queilá Gimeno Granados, Dácil Velázquez Padrón

Los artículos están clasificados por niveles, que se identifican de la siguiente manera:

- G** General
- S** Educación secundaria obligatoria:
1C-Primer ciclo, 2C-Segundo ciclo
- B** Bachillerato
- CF** Ciclos formativos

