

“Contolar es aprender a alargar la noche sin contratiempos, a tener la fiesta en paz”

Ignacio Megías Quirós ha participado en el Taller sobre Técnicas de Investigación Social en Juventud donde ha profundizado en el análisis y manejo de diversas técnicas desde un enfoque cualitativo.

Licenciado en CC. Económicas y Especialista Universitario en Sociología del Consumo. Codirector de Sociológica Tres, equipo de investigación social y comercial. Amplia experiencia en investigación cualitativa, con estudios fundamentalmente centrados en el campo de la juventud, el ocio, la identidad, la cultura y el consumo. Ponente en jornadas, seminarios y foros, fundamentalmente en torno a cuestiones relacionadas con la juventud.

Labores de docencia para diversas entidades públicas y privadas. Elaboración de materiales didácticos y coordinación de diversos cursos y materiales para expertos en juventud (INJUVE, UNED, UOC, FAD, UCLM). Su última investigación se ha reflejado en *La lectura juvenil de los riesgos de las drogas: del estereotipo a la complejidad*, preparada en colaboración con otros investigadores.

- **De tus últimas investigaciones sobre juventud, ¿cuál te gustaría resaltar?**

Una investigación cualitativa centrada en los discursos, expectativas y argumentos de los y las jóvenes consumidores habituales de cannabis y cocaína.

- **¿Cuáles son las aportaciones más relevantes de dicha investigación?**

Asistimos a un **modelo “lúdico” del consumo de drogas**, completamente desproblematizado por parte de los consumidores: se asume vivir una época en la que a los jóvenes les “ha tocado” relacionarse con las drogas como parte indisoluble de “la fiesta” nocturna.

Funcionan los **estereotipos** relacionados con los consumidores problemáticos, por un lado en torno al contexto de las responsabilidades (estudio, trabajo) y por otro en torno a los más jóvenes.

La visión y la relación con las sustancias es completamente funcional, utilitaria y consumista: consumo en cada momento lo que necesito para conseguir una “noche sin fin”; “controlar” será aprender a alargar la noche sin contratiempos, a “tener la fiesta en paz”; no existe apropiación ni recreación de valores o principios que vayan más allá de maximizar la diversión y minimizar los inconvenientes.

La **percepción de los riesgos** sólo adopta el corto plazo, y opera en función de los efectos concretos de cada sustancia.

El **consumo de cannabis** entra en los terrenos de la normalización y se inserta casi de lleno en el imaginario de las sustancias legales.

La **cocaína** se constituye en el icono de las drogas “recreativas” y en referente del imaginario en torno a la “fiesta”.

Asistimos a cierta ruptura con la idea de que las drogas “son cosa de jóvenes”, aunque los principios que la sustenta siguen funcionando como coartada justificatoria de los consumos.

MEGÍAS, I. (dir.): *Las drogas ilegales entre los jóvenes de Castilla-La Mancha: discursos desde los consumos de cannabis y cocaína*, Toledo: FISCAM-Observatorio de Drogodependencias de Castilla-La Mancha, 2008.

RODRÍGUEZ, E.; J.C. Ballesteros; I. Megías; M.A. Rodríguez: *La lectura juvenil de los riesgos de las drogas: del estereotipo a la complejidad*, Madrid: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, 2008.